

Subito - Dezember 2011 / Januar 2012

Eine Ausgabe der Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker (BDZ)
Landesverband NRW e.V.



Liebe jugendliche Zupfer,

und schon ist es wieder Dezember... Die schöne Adventszeit, Weihnachten und das Jahr 2012 stehen für die Tür. Der JBDZ-NRW wünscht Euch schon jetzt jede Menge Schnee und Geschenke und für 2012 viele Mandolinen und Gitarren, Musik, gute Freunde, Glück und Freude!

Auch diesmal hat der JBDZ-NRW Interessantes rund um Mandoline und Gitarre zu berichten: Aktuelle Termine, ein Portrait von dem Jugendzupforchester „Pizzicato“ aus Hennef und vieles mehr. Viel Spaß also beim Lesen!

Musik, Musik und Musik – Tag der Mandoline, Bağlama und Gitarre in Monheim

Am Samstag den 19. November war das Kulturzentrum der Stadt Monheim am Rhein ein kleines Paradies für jugendliche Zupfer aus ganz NRW. In Zusammenarbeit mit der JBDZ- NRW organisierte die Musikschule der Stadt Monheim einen „Tag der Mandoline, Bağlama und Gitarre“. Schwerpunkt waren die Vorbereitungskurse für „Jugend musiziert“ und ein Pop & Blues Workshop. Zwischendurch gab es immer wieder Zeit die Noten- und Instrumentenausstellung von Winnie Liesenfeld, Düsseldorf, zu besuchen und in der entspannten Atmosphäre mit Gitarristen und Mandolinisten zu plaudern über Musik, Musik und Musik. Es war schwierig, an etwas anderes zu denken ☺.



Der Tag begann mit dem Vorbereitungskurs „Jugend musiziert“. Ab 10 Uhr erhielten junge Mandolinisten und Gitarristen Unterricht von Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Karin Teune und Marlo Strauß. So gab es für die Schüler die Möglichkeit ihre Wettbewerbsstücke vorzuspielen und von den Dozenten wertvolle Tipps zu bekommen. Die J-BDZ wünscht allen Teilnehmern viel Erfolg und ein „gutes Gelingen“!

Tag der Mandoline, Bağlama und Gitarre in Monheim – Fortsetzung Seite 1...

Am Nachmittag fand der Workshop „Pop & Blues“ statt. Der Workshop wurde von Marijke & Michiel Wiesenekker geleitet, dabei bekamen sie volle Unterstützung von drei Monheimer Kollegen: Christopher Esch (Gitarre), Koray Sari (Gitarre) und Karin Teune (Mandoline). Gemeinsam mit den Jugendlichen wurden Ideen ausgetauscht, improvisiert und in zwei Stunden zwei Stücke einstudiert. Passend zum „sonnigen“ Monat November, wurde das Stück „Santa Cruz“ gespielt: spanische Melodien unterlegt von einem Rumba-Rhythmus. Im Mittelpunkt des Stückes stand die spanische Kadenz, Am / G / F / E /, eine populäre Akkordfolge, die häufig in der Popmusik auftaucht. Als zweites spielte das Workshop-Orchester den „Soul City Blues“, ein Moll Blues komponiert von Jörg Sommerfeld. Die lockere Arbeitsatmosphäre sorgte für ein angenehmes und grooviges musizieren. Das Orchester und das Dozententeam waren in ihrem Element.

Nach einem Mittagsbreak mit Sandwiches, Chips, Gummibärchen und Getränken folgte die Generalprobe: Noch einmal alles durchspielen, Soundcheck und die Bühne frei! Neben dem Workshoporchester spielten auch das Monheimer Zupforchester von Marlo Strauß und das Bağlama Ensemble von Koray Sari. Beide sind erfolgreiche Ensembles der Musikschule Monheim.



Das Konzert war gut besucht und es wurde intensiv musiziert. Das Workshoporchester eröffnete den Abend mit „Soul City Blues“. Danach ein Bühnenwechsel: Das Monheimer Zupforchester zauberte neue und alte Klänge. Sie spielten die *Suite Bergerac* (Marlo Strauß), *Suite Mexicana* (Eduardo Angulo) und zusammen mit Marijke & Michiel den *Fandango* von Luigi Boccherini. Noch ein Bühnenwechsel! Das Bağlama Ensemble bot mit seinem türkischen Programm einen schönen Kontrast: Es wurde gesungen, getrommelt und die virtuose Vielseitigkeit der türkische Langhalslaute demonstriert. Zum Abschluss noch ein Bühnenumschwenk! Es folgte eine freie Gitarrenimprovisation mit Koray und Christopher, wonach die Workshoppers „Santa Cruz“ einsetzten und auch sie mit ihren geschmackvollen Soli das Publikum bezauberten.

„Musik, Musik und Musik“ von morgens bis abends, in allen Räumen, in der Pause und auf der Bühne. Der „Tag der Mandoline, Bağlama und Gitarre“ war gelungen!

Und wir sind... das „Jugendzupforchester pizzicato“ aus Hennef-Kurscheid



Das „Jugendzupforchester pizzicato“ ist ein Kreis von etwa fünfzehn Kindern zwischen sechs und elf Jahren, die sich wöchentlich zum gemeinsamen Musizieren treffen. Die meisten spielen entweder Mandoline oder Gitarre, aber wir haben auch eine Mandola-Spielerin. Im Augenblick werden unter dem Thema „Ritter und Mittelalter“ verschiedene Stücke von der Renaissance bis zur Moderne einstudiert, wobei den Kindern das „Drachenlied“ am besten gefällt, zu dem auch ein Text zum Mitsingen geschrieben wurde. Ein besonderes Erlebnis sind immer wieder die Probenwochenenden, bei denen trotz kräftezehrendem Schlafmangel intensiv geprobt wird. Geleitet wird das Orchester seit einem Jahr von mir, Leonie Kusserow (siehe Foto, rechts unten), die das Dirigat von Elke Limbach übernommen hat. Elke Limbach war es auch, die das „Jugendzupforchester pizzicato“ vor etwa zehn Jahren ins Leben gerufen hat. Rheinische Spezialitäten: Am bekanntesten sind wir wohl für unseren Karneval, aber bald wird auch unser Orchester in aller Munde sein! Möchtest Du mehr über unser Orchester erfahren?

Weitere Infos findest Du unter www.mandolinenorchester-kurscheid.de

Vom **04. bis 08. Januar 2012** findet in Lage-Hörste einen Orchesterworkshop für junge Talente statt. Der Workshop richtet sich an junge talentierte Mandolin-, Mandola-, Gitarren- und Kontrabassspieler, die besondere Orchestererfahrung mit anderen Gleichgesinnten in ihrem Alter sammeln möchten. Gemeinsam wird unter der Leitung eines erfahrenen Dozententeams ein anspruchsvolles und interessantes Programm erarbeitet, das beim Ergebniskoncert am 08.01.12 um 14.00 Uhr in Lage-Hörste präsentiert wird. Der Workshop und das Konzert finden im Institut für Bildung, Medien und Kunst (ver.di), Teutoburger-Wald-Straße 105, 32791 Lage statt. Mehr Informationen erteilt Anne Haver: anne.haver@freenet.de

Januar und Februar: Regionalwettbewerbe „Jugend musiziert“. Mehr Informationen gibt es auf www.jugend-musiziert.org. Der Landeswettbewerb findet vom 21. bis 25. März in Köln statt.

*Wichtig: Neben der üblichen Formular-Anmeldung ist es unbedingt erforderlich mit einer weiteren Unterschrift die Nutzungsrechte für Bild und Ton durch den DMR/LMR zu genehmigen. Das zusätzliche Formular **Einverständniserklärung des Teilnehmenden** kann von der Jumu-Homepage heruntergeladen werden. Sollte diese Genehmigung nicht erteilt werden, ist eine Teilnahme leider nicht möglich.*

Am **11. März 2012** veranstaltet die makoge-wuppertal zwei Konzerte für Kinder. Im Vordergrund steht die MANDOLINE mit Ihre vielen Möglichkeiten: Solo-, Duo -, Trio - und Quartettspiel; musizieren in kleinen Ensembles; Jugendorchester; Jugend musiziert; Liedbegleitung; E-Mandoline in einer Band; Zupforchester. Die Literatur reicht von der klassischen Musik bis Rock und Pop.

- 14.30 Uhr, Wuppertal - Cronenberg
Alte Schmiede, Firma Knipex, Oberkamper Str. / Zum Krusen
- 17 Uhr, Wuppertal- Ronsdorf
Gemeindesaal der ev. ref. Gemeinde, Kurfürstenstr 13

24. März 2012: Ensembleworkshop für Mandolinen - und Gitarreschüler (10 – bis 17 Uhr) in der Bergischen Musikschule, Wuppertal - Elberfeld, Hofaue 51. Um 16 Uhr gibt es ein Minikonzert für Fans. Veranstalter ist die makoge-wuppertal, mehr Informationen gibt es bei Peter Flasche peterflasche@aol.com

22. SEPTEMBER: BDZ-LANDESMUSIKFEST 2012 – AUCH DU BIST GEFRAGT!

Alle vier Jahre findet in NRW ein großer Musikevent für Zupfer statt: Das *LandesMusikFest*. Konzerte, Vorträge, eine Noten- und Instrumentenausstellung; kurz gesagt: Ein wichtiger Treff für Zupfer und andere Interessenten. Aktiv vor Ort ist auch der gesamte J-BDZ ☺

Impressum: Subito, Mitteilungsblatt des JBDZ-NRW e.V. erscheint alle 2 Monate.
Redaktion: JBDZ-NRW, Marijke Wiesenekker, Baumstraße 14, 42117 Wuppertal
Telefon: 0202-7583722 oder 0177-7753933 // E-Mail: m.wiesenekker@t-online.de
Der Subito-Redaktionsschluss ist der 10. des Erscheinungsvormonats.

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Das Subito steht auch als Download unter www.bdz-nrw.de und www.jbdz-nrw.de zur Verfügung.