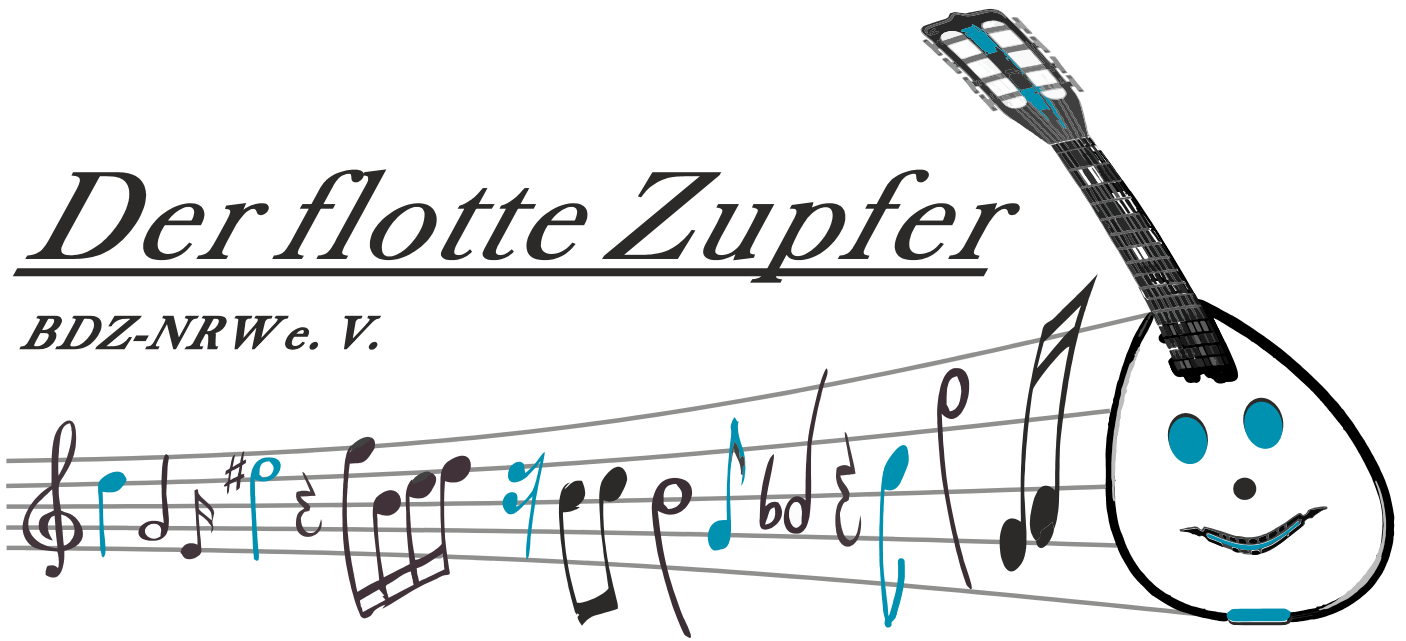


# Der flotte Zupfer

*BDZ-NRW e. V.*



***Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.***

**42. Jahrgang**

**Nr. 460**

**Juli 2023**

**Erfolgreiches Doppelkonzert zum  
Jahr der Mandoline**



Mitrißende lateinamerikanische Klänge erlebten am 04.06. und am 18.06. die Besucher bei den Konzerten des Mandolinen-Orchesters Hüls 1922 e.V. in den bis auf den letzten Platz gefüllten Kirchen in Krefeld-Hüls (Kreuzkirche) und Krefeld-Mitte (Alte Kirche). Gleich mit dem ersten Stück "Danza Cubana" von Dominick Hackner führte das Orchester unter Leitung von Marijke Wiesenekker nach kurzer ruhiger Einleitung in ein stark rhythmisch geprägtes Vivo. Es folgten der venezolanische Walzer "Yurubi" von José Antonio Zambrano unter Einbezug einer Charango mit ihrem ungewöhnlichen und typisch südamerikanischem Klang. Sowohl der sich

anschließende argentinische Tango "Santa Cruz" von Werner Gilles also auch der "Vals venezolano" von Raul Borges und die "Rumba Flamenca" von Dieter Kreidler brachten mit ausgeprägten Rhythmen und ungewöhnlichen Spieltechniken Klangfarben lateinamerikanischer Musik hervor. Frisch aus der Mitwirkung im Festivalorchester in Stein/NL Mitte März dieses Jahres übernommen, durfte die neueste "Salsa" für Trompete und Orchester von Dieter Kreidler nicht fehlen. Nach solistischen Einlagen der beteiligten Chöre "AufTakt" der Kreuzkirche Hüls unter der Leitung von Barbara Schiebold und des Gemeindechors Alt-Krefeld unter der Leitung von Christiane Böckeler folgte das große Finale mit der "Misa Criolla" von Ariel Ramirez in der Bearbeitung von Karl-Heinz Keinemann. Diese gilt als eines der bedeutendsten Werke der argentinischen Sakralmusik und ist weit über die Grenzen Südamerikas bekannt und beliebt. Bei diesem Finale glänzte nicht nur das Orchester mit den beiden Chören, sondern insbesondere auch die hervorragenden Solisten Irakli Silagadze (Tenor), Ricardo Navas Valbuena (Bariton), Lambert Hattstein (Trompete) sowie Angela Zieseniss und Julian Böckeler (Percussion). Das Publikum dankte allen Beteiligten mit langanhaltenden Standing Ovations.

Fazit: Eine gelungene Präsentation zum Jahr der Mandoline 2023!

## Konzert mit Dilyara Sagdeeva (Domra) und Mariya Smirnova (Gitarre) in Krefeld-Hüls



Dass es ist im kleinen Stadtteil Hüls im Krefelder Norden Zupfmusik zu hören gibt, ist für die hiesigen Konzertbesucher nichts Neues. Vor Ort gibt es ein großes, traditionsreiches Mandolinenorchester und es finden regelmäßig Konzerte für Mandoline, Harfe, Gitarre und Co. statt. Am Sonntag, den 16.06.2023 lockte allerdings ein etwas exotischeres Instrument neugierige Gäste in die Ökumenische Begegnungsstätte. Die Domra, eine 3 oder 4-saitige Form der Balalaika, erinnert optisch stark an die Mandoline. Die 4-saitige Form wird sogar genauso gestimmt. Dilyara Sagdeeva verwendete in diesem Konzert allerdings eine Domra mit 3 Saiten. Begleitet wurde sie von Mariya Smirnova an der Gitarre. Die beiden Musikerinnen, die bereits solistisch und in anderen kammermusikalischen Formationen mehrfache Preisträgerinnen internationaler Wettbewerbe sind, spielen erst seit kurzem in dieser Besetzung. Eröffnet wurde das Konzert durch die „Hamburger Sonate“ von Carl Phillip Emanuel Bach. Bereits die ersten Töne ließen die anwesenden Konzertbesucher erstaunen. Der voluminöse und warme Klang der Domra vermischte sich wunderbar mit den brillanten Tönen der klassischen Gitarre. Im Anschluss standen die „Vales Poeticos“ von Enrique Granados auf dem Programm. Das umfangreichste Werk an diesem Abend stand im Zentrum des Programms und beeindruckte alle Anwesenden durch einen gefühlvollen und virtuosen Vortrag beider Musikerinnen. Danach ging es beschwingt mit einem Duo von Mauro Giuliani weiter, um das

Konzert mit einem Block argentinischer Tangomusik zu beenden. „Libertango“ und „Nightclub 1960“ von Astor Piazzolla, sowie „Nubes de Buenos Aires“ von Maximo Diego Pujol boten einen passenden Abschluss zu einem kurzweiligen, sehr unterhaltsamen Konzert. Alle an diesem Abend vorgetragenen Stücke finden sich auch häufig im Repertoire anderer Instrumente wieder und dürften dem ein oder anderen Musikliebhaber wohlbekannt sein. Dilyara Sagdeeva und Mariya Smirnova gelang es allerdings, diesen Werken einen interessanten Anstrich zu verpassen und ich bin mir sehr sicher, dass die beiden noch häufiger von sich hören lassen werden.

*(Christian Winter)*

## Digitalisierung Jugend musiziert Jumu Online

Der Deutsche Musikrat teilt mit, dass in diesem Jahr folgende vier Elemente von Jugend musiziert digitalisiert bzw. überarbeitet werden:

1. Wettbewerbssoftware Jumu Online
2. Online-Anmeldung
3. Website Relaunch: [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org)
4. Jumu-App

## Infos vom Landesmusikrat NRW

Der Landesmusikrat lädt sehr herzlich ein zur Tagung "Musikleben und Digitalität: Was retten wir an Digitalität aus der Pandemie ins neue Zeitalter?". Diese findet statt am 18.8.2023, 10-17 Uhr mit anschließender Abendveranstaltung im Studio der Musikfabrik, Mediapark 7, Köln. In Vorträgen, Panels und informellen Gesprächen wird erkundet, wo das Musikleben in Bezug auf Digitalität steht und es soll in die Zukunft geschaut werden.

In digitaler Hinsicht bedeutete die Pandemie nicht nur eine existenzielle Krise, sondern auch einen Innovationsschub für das Musikleben. Musikerinnen und Musiker stellten nicht nur ihre Kommunikation um, sondern testeten auch virtuelle Probenpraktiken. Sie ersannen alternative Präsentationsformen und intensivierten die eh schon digitale Distribution. Doch nicht alle Innovationen bestanden den Pandemietest und mit dem Verebben der Schutzverordnungen entsagten die

Kulturfreundinnen und -freunde auch den meisten alternativen Präsentationsformen.

Mit Bedacht gesehen, ist doch manche der Innovationen nützlich und noch andere lassen sich weiterentwickeln. In der Tagung "Musikleben und Digitalität" fragen Referentinnen und Referenten, Panels und Foren des Landesmusikrats, was an Ideen weiterentwickelt werden soll. Sie sehen aus den Perspektiven von Berufs- und Amateurmusik, von Verein und freier Szene, von Ausbildung und Verwertung auf die Digitalität im Musikleben.

Kulturministerin Ina Brandes und Landesmusikratspräsident Reinhard Knoll werden die Tagung eröffnen, ein Abendprogramm mit Musik sie beschließen.

Der Landesmusikrat freut sich über Besuch und bittet um Anmeldung unter:

<https://www.lmr-nrw.de/anmeldung-konferenz>

## Infos unseres BDZ-Dachverbandes

Das Förderprogramm "Musik für alle!" geht in eine neue Runde. Dabei geht es um die Förderung neuer, außerschulischer Musikprojekte für Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren mit bisher erschwertem Zugang zur Musik. Neue Anträge können bis zum 1. September 2023 (mit Projektstart ab dem 01. November 2023) gestellt werden. Details unter <https://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle>

## Save the Date Euregionales Festival in Stein/NL

Das Euregionale Festival der niederländischen Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings (IMGM) ist im Grenzbereich zwischen Deutschland, Niederlande und Belgien längst zur Tradition geworden. Hier werden immer zahlreiche kurze Konzerte verschiedener Orchester geboten, oftmals Workshops, Instrumentenausstellungen und auch ein Festivalorchester. Am Wochenende 16. – 17. März 2024 wird dies nun zum achten Mal durchgeführt und interessierte Orchester und Einzelspieler für das Festivalorchester können sich unter <https://img-meetings.de/kontakt> an die Veranstalter wenden.

Das Festival wird voraussichtlich im Multi Functioneel Centrum (MFC) De Grous in 38 Heerstraat-Centrum 6171 HW Stein/NL durchgeführt.

## Save the Date Festival der Landesorchester

Vom 10.-12. Mai 2024 (Himmelfahrtswochenende) veranstaltet der BDZ-Bundesverband ein Festival der Landesorchester. Dazu wurden alle im BDZ organisierten überregionalen Orchester (Landesjugendzupforchester, Landesjugendgitarrenorchester, Landesjupforchester, Landesseniorenorchester und Bezirksorchester) eingeladen und die ersten Anmeldungen liegen bereits vor.

Das Festival wird im Bürgerhaus Wirges (Montchaninplatz 1, 56422 Wirges) stattfinden und alle interessierten Zupfmusik-Fans sind dazu herzlich eingeladen. Also direkt den Termin im Kalender notieren. Details für die eingeladenen überregionalen Orchester – inkl. Anmeldeformular, einer Vorschlagsliste einiger Hotels und Jugendherbergen – sind unter diesem Link zu finden:

<https://zupfmusiker.de/festival-der-landesorchester/>

## Nochmals: Einladung zum Zupfer-Zeltlager 2023

Vom 26. bis 27.08.2023 findet in Dinslaken das Zupfer-Zeltlager 2023 des J-BDZ NRW statt mit den Dozenten Adrian Karperien und Marlene Mender. Herzliche Einladung zum Mitmachen an alle Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren! Nähere Informationen hierzu gibt es im anhängenden Flyer!

## Termine Landes- und Bezirksorchester

### JugendZupfOrchester NRW:

**01.07.23** Konzert in Tondern (Dänemark), Herbstarbeitsphase vom **04.-07.10.23** im Haus St. Altfrid in Essen-Kettwig

### LandesZupfOrchester „fidium concentus“:

Proben finden statt am: **23./24.09.23** (Remscheid), **2./3.3.24** (Bonn), **20./21.4.23** (Probenphase), **10.-12.5.24** Teilnahme am Festival der LZOs, **14.9.24** (Tagesphase), **21.22.9.24** (Probenphase)

### SeniorenZupfOrchester-NRW „altra volta“:

Proben in der Bundeshöhe Wuppertal finden statt am: **10.09.23** von 10 bis 18 Uhr

## BezirksZupfOrchester Dortmund:

Etwaige künftige Proben in der Musikschule Dortmund, jeweils von 10 bis 15 Uhr, werden noch festgelegt.

## Konzerttermine BDZ-NRW Juli bis August

**01.07.23, 19 Uhr:** Konzert "Alte Musik" mit dem Ensemble Arte Mandoline mit Juan Carlos Munoz und Nuria Rial im Ballsaal des Alten Kurhauses in Aachen

**01.07.23:** Konzert des JugendZupfOrchesters NRW in Tondern (Dänemark)

**22.07.23:** Katsia Prakopchyk (Mandoline und Barock-Mdl.) im Eröffnungskonzert des Sommerkurses im Kloster Springiersbach bei Bengel in der Eifel

**12.08.23, 20 Uhr:** Ensemble Al Watan auf dem Stadtteilfest Ehringhausen in der ev. Gemeinde Clarembach in Remscheid

**27.08.23:** Konzert Prof. Caterina Lichtenberg & Mike Marshall im Rahmen der Sythener Gitarrentage im Schloß Sythen in Haltern am See

## Termine Landesmusikakademie Heek

In Kooperation mit dem BDZ-NRW finden folgende Veranstaltungen in der Landesmusikakademie Heek statt:

**1.) mit Prof. Dieter Kreidler und Michael Borner: Ensembleleitung und -spiel für Gitarrist\*innen** an folgenden Terminen:

Phase 1: 20.10.23, 15 Uhr – 22.10.23, 13:30 Uhr

Phase 2: 24.11.23, 15 Uhr – 26.11.23, 13:30 Uhr

**2.) pluck `n` play – Brückenklang-Festival in der Landesmusikakademie NRW** – Zupfinstrumente und Musikkulturen in Konzerten und Workshops vom 10.11.-12.11.2023.

Weitere Informationen unter:

Landesmusikakademie NRW e.V., Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg, [www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de)

*Hier fanden immer Theos schöne und lustige Karikaturen Platz. Nun ist das Feld leer. Soll das so bleiben?*

*Wer schickt uns künftig lustige Zeichnungen und Karikaturen rund um unser Instrumentarium?*

*Einfach ein Foto oder Scan an die Redaktion schicken!*

**Impressum:** Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: [raimund.draken@bdz-nrw.de](mailto:raimund.draken@bdz-nrw.de) oder [flotterzupfer@bdz-nrw.de](mailto:flotterzupfer@bdz-nrw.de). Homepage: [www.bdz-nrw.de](http://www.bdz-nrw.de). Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der „Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Neues für Gitarre solo und 2 Mandolinen



Marlo Strauß (\*1957)  
**Sternskizzen**  
12 Stücke für Gitarre solo  
**PAN KM 2170**  
ISMN 979-0-50278-197-2  
€ 11,00



**Undeci Balli per Mandolini**  
Galante Duos aus dem 18. Jh.  
für zwei Mandolinen  
bearb. von Marga Wilden-Hüsgen  
**PAN KM 2158** Part. mit Einleger  
ISMN 979-0-50278-108-8  
€ 23,00

Bestellen Sie direkt: per Mail über [info@pan-verlag.com](mailto:info@pan-verlag.com)  
[www.pan-verlag.com](http://www.pan-verlag.com)