

Subito - Mai / Juni / 2017

*Eine Ausgabe der Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker
(BDZ) Landesverband NRW e.V.*



ihr Lieben,

die Ostertage sind vorbei und wir hoffen ihr habt schöne Feiertage mit euren Familien verbracht, konntet viele, bunte Ostereier finden und die Ferienzeit genießen.

Jetzt geht der Alltag wieder los, doch schon in wenigen Monaten stehen die nächsten Ferien vor der Tür und diese bringen wie immer tolle Workshops mit sich. Zum Beispiel den Sommerkurs „Musik, Begegnung, Märchen & mehr...“ in Heek, den wir euch in dieser Ausgabe vorstellen möchten.

Viel Spaß beim Lesen!

„Musik, Begegnung, Märchen & mehr...“

Eine Woche Orchesterluft, Musik, Märchen und Spaß erwartet euch vom 7.-13. August 2017 in der Landesmusikakademie NRW in Heek-Nienborg.

Der Kurs richtet sich an alle jungen Spielerinnen und Spieler (im Alter von 6 bis 14 Jahren), die gerne wissen wollen, was im Zupforchester passiert. Zusammen mit einem Dozenten- und Betreuersteam erwartet die Teilnehmer eine Woche voller Musik, Spaß, Begegnung und Abwechslung.

Hier ein kurzer Überblick, was euch in Heek erwartet:

Einzelunterricht:

Jeder Teilnehmer erhält in der Zeit des Kurses Einzelunterricht, um individuell gefördert zu werden. Hier können Techniken erarbeitet, Wissen vermittelt und Orchesterwerke vertieft werden. Die Teilnehmer werden genau da abgeholt, wo sie im Instrumentalunterricht gerade stehen.

Orchesterproben:

Hier werden passend zum Thema „Märchen und Klang“ Werke erarbeitet, die im Abschlusskonzert den musikalischen Rahmen bilden. Die Teilnehmer werden je nach Instrument und Spielfähigkeiten in Stimmen eingeteilt.

Workshops:

In verschiedenen Workshops haben die Teilnehmer die Möglichkeit zum Beispiel in einer Band zu musizieren oder die theoretischen Grundlagen der Musik kennenzulernen und auszubauen. Bodypercussion macht wach und hilft schwere Rhythmen schneller zu verstehen.

Spiel und Spaß:

Neben der Arbeit soll die Freizeit natürlich nicht zu kurz kommen. Mit Gruppenspielen und Denksport ist für jeden Geschmack die richtige Abwechslung dabei.

Tag der Begegnung:

An einem Tag in der Woche werden wir Besuch von Teilnehmern einer regionalen Sozialeinrichtung bekommen. Dies nehmen wir zum Anlass, die Fingerfertigkeit der Teilnehmer zu fördern und fordern. Beim Instrumentenbau kommt es auf verschiedene handwerkliche Fähigkeiten an. Ob Becherrassel oder Dosengitarre kann jeder Teilnehmer selbst entscheiden. Die fertigen Instrumente werden wir in einem gemeinsamen Workshop einsetzen und ausgiebig testen.

Wir, Chantal und ich, aus eurem Subito-Redaktionsteam haben uns vor ca. 8 Jahren auf diesem Kurs kennengelernt und uns jedes Jahr aufs Neue gefreut eine Woche, voller Spaß, Musik und neuer Erfahrungen miteinander zu verbringen. Heute spielen wir beide im JugendZupfOrchester und sind uns einig, dass es eine riesige Bereicherung ist, schon früh „Orchester-Erfahrung“ zu sammeln.

Sowohl Fingergymnastik am Morgen, als auch Technikunterricht, Einzelunterricht und natürlich die gemeinsamen Orchesterproben halfen dabei, tolle Stücke auf die Beine zu stellen, die am Ende der Woche, beim Konzert vor den Eltern, alle begeisterten. Jedes Jahr traf man auf bekannte Gesichter aus den letzten Jahren, aber ebenso kamen immer wieder neue Gesichter hinzu, die sich in kürzester Zeit genauso wohlfühlten wie wir. Diese Woche in den Ferien bot uns Zeit mit Freunden, die man sonst aufgrund von unterschiedlichen Wohnorten nicht so oft sehen konnte. Aber trotzdem stand die Musik immer an erster Stelle!

Ich, und ich denke, ich spreche wenn ich das sage auch in Chantals Namen, bin total froh den Kurs immer wieder besucht zu haben. Es war jedes Jahr eine Woche voll von netten Menschen, neuen Erfahrungen, toller Musik und in allererster Linie Spaß!

Ich kann euch allen aus eigener Erfahrung raten: Besucht den Kurs und genießt die musikalische Woche!

Eure Lena

12.-14. Mai: Arbeitsphase JugendGitarrenOrchester NylonStrings

Die Arbeitsphase des JugendGitarrenOrchesters NRW findet in Hamburg beim Norddeutschen Zupfmusikfestival mit abschließendem Konzert statt.

1. bis 8. Juni: Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" in Paderborn

15.-22. Juli: Sommerarbeitsphase des JuniorZupfOrchesters NRW

Das JuniorZupfOrchester ist ein Auswahlorchester für die besten Mandolinen- und Gitarrenspieler im Alter von 10 bis 16 Jahren. Und da dürft ihr natürlich nicht fehlen! Mehr Infos findet ihr auch auf der Homepage:

www.juzo-nrw.de

7.-13. August: Wochenkurs „Musik, Begegnung, Märchen & mehr...“

Wie ihr in dieser Ausgabe erfahren habt, findet in den Sommerferien ein toller Kurs statt. Wir wünschen euch ganz viel Spaß ;-)

2. Dezember: der 3. Euroregionale Kinder- und Jugendwettbewerb

Wir möchten euch schon einmal auf diesen Termin aufmerksam machen. Es wartet ein spannender Wettbewerb auf Euch! In der nächsten Ausgabe berichten wir ausführlich über den Wettbewerb. Merkt euch schon einmal den Tag und vielleicht könnt ihr mit euren Lehrern schon überlegen ob ihr teilnehmen wollt und wenn ja mit welchen Stücken.

Ausführliche Informationen gibt es auf die Website der Stiftung "International Mandolin & Guitar Meetings" : <https://img-meetings.de/kinder-jugendwettbewerb-2017/>

Impressum: Subito, Mitteilungsblatt des J-BDZ-NRW e.V. erscheint alle 2 Monate.
Redaktion: J-BDZ-NRW, Lena Kölmel, Eslem Zorlu & Chantal Giehl
E-Mail: chantal.giehl@gmx.de

Der Subito-Redaktionsschluss ist der 20. des Erscheinungsvormonats.

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Das Subito steht auch als Download unter www.bdz-nrw.de und www.jbdz-nrw.de zur Verfügung.