

Ausschreibung

Gerhard-Vogt-Kammermusikwettbewerb 2025

für Melodieinstrument und Gitarre

17.-19.10.2025

Wettbewerbsbedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind deutsche und international besetzte Duos, bestehend aus einem Melodieinstrument und Konzertgitarre.

Ausgeschlossen sind Tasteninstrumente, Harfe, Membranophone, elektronische Instrumente und Gesang sowie Gitarren-Duo.

Die Altersbegrenzung liegt bei 35 Jahren (Stichtag: 17.10.2025). Es werden 20 Duos zugelassen; über die Zulassung entscheidet das Datum des Eingangs der Anmeldeunterlagen und der Anmeldegebühr. Warteliste möglich. Anmeldeschluss: 15.07.2025

Die Anmeldung erfolgt ab 17.02.2025 über die Internetseite www.musikforum-schweinfurt.de. Hier kann man sich auch über den aktuellen Anmeldestand informieren.

Die Teilnahmegebühr beträgt **EURO 80,-**. Dieser Betrag ist mit der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen:

Musikforum Schweinfurt

Flessa-Bank Schweinfurt

IBAN: DE 20 7933 0111 0000 0002 30

BIC: FLESDEM3333

Verwendungszweck: Wettbewerb 2025 – Teilnahmegebühr <Name>

Die Teilnehmergebühr wird nicht zurückerstattet, ausgenommen bei einer Wettbewerbsabsage durch das Musikforum Schweinfurt e.V..

Die Reise- und Aufenthaltskosten sind von den Bewerbern selbst zu tragen.

Mit der Zahlung der Anmeldegebühr und dem Anmeldeformular sind zeitgleich einzureichen:

- Künstlerische Biographie (bis 500 Zeichen)
- Reprofähiges Duo-Foto, von Bildrechten freigestellt

Unvollständig eingegangene Bewerbungen bleiben unberücksichtigt.

Die mitgeteilten Informationen und während des Wettbewerbs entstandene Fotos verbleiben beim „Musikforum Schweinfurt e.V.“ und dürfen dort zu Dokumentationszwecken dauerhaft gespeichert werden. Musikforum Schweinfurt e.V. hat das Recht, die eingereichten Unterlagen und entstandenen Fotos zum Zwecke der Werbung für und der Nachberichte über den Wettbewerb und die Arbeit von Musikforum Schweinfurt e.V. in sämtlichen Medien zu verwenden. Hierfür räumen die TeilnehmerInnen Musikforum Schweinfurt e.V. das vollständige Nutzungsrecht ohne gesonderte Vergütung ein.

Jury

Johannes Engels (HfM Würzburg) – Juryvorsitz
Prof. Johannes Monno (HMDK Stuttgart)
Prof. Alexander Swete (UMDK Wien/Österreich)
Anne Baumbach (Gera/ Baumbach Duo)
N.N.

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar und müssen nicht begründet werden. Die Jury behält sich das Recht vor, Preise nicht zuzuerkennen oder sie zu teilen. Die Jury behält sich vor, Werke abzubrechen oder nur Ausschnitte zu hören.

Der Wettbewerb ist öffentlich.

Preise

Es stehen insgesamt 24.500 Euro zur Verfügung.

- 1. Preis € 10.000,–
- 2. Preis € 7.500,–
- 3. Preis € 5.000,–
- Sonderpreise bis zu insgesamt € 2.000,–

Für eine Preisvergabe ist die Teilnahme an der Abschlussveranstaltung obligatorisch.

Programmanforderungen

Der Wettbewerb geht über drei Runden. Nach Abschluss einer Wertungsrunde entscheidet die Jury über die Weiterleitungen in die nächste Runde. Die Entscheidung wird am Abend des Wertungstages bekannt gegeben.

Das Programm darf sich in weiterführenden Runden nicht wiederholen.

Es ist wünschenswert bevorzugt Originalliteratur aufzuführen.

Programm- und Besetzungsänderungen sind bis zum 15.09.2025 möglich. Änderungen nach diesem Termin führen zur Disqualifikation.

1. Runde - Gesamtspieldauer 15-18 Minuten

- *Pflichtwerk:*
 - 3 Sätze aus Gustav Gunsenheimer – Sonate Nr. 2 für Solo-Instrument und Gitarre
Vogt&Fritz Verlag, V&F 1010 – bei der Bestellung gewünschte Ausgabe der Solostimme angeben – aktuell erhältlich C-Instrument, Viola, B-Klarinette, Violoncello/Fagott – andere Schlüssel auf Anfrage möglich
- *Obligatorisch zusätzliches freies Programm*

2. Runde - Gesamtspielzeit 20 - 25 Minuten

Zwei Wahlpflichtwerke:

- ein vollständiges Werk oder vollständiger Satz der ersten Neuen Musik (keine Folklore)

UND

- ein vollständiges Werk oder vollständiger Satz komponiert vor 1850

Ergänzend kann freies Programm hinzugenommen werden.

Finale – Gesamtspielzeit 25 – 35 Minuten

- freies Programm unter Beachtung folgender Richtlinien:
 - ein vollständiges, mehrsätziges Werk muss enthalten sein
 - Werke aus mindestens zwei verschiedenen Epochen

In der Programmauswahl des Finales soll das Format eines klassischen Konzertes der ersten Musik angestrebt werden. Es ist auf eine Werkauswahlauswahl zu achten, die dem musikalischen Charakter der jeweiligen Besetzung gerecht wird.

Ablauf:

Der Zeitplan ist abhängig von der Teilnehmerzahl und wird nach Anmeldeschluss bekannt gegeben. Bei voller Auslastung des Wettbewerbs ist folgender Ablauf geplant:

Freitag, 17.10.25: ganztägig 1. Runde (Kolping-Tagungshotel Schweinfurt)
Samstag, 18.10.25: ganztägig 2. Runde (Kolping-Tagungshotel Schweinfurt)
Sonntag, 19.10.25: vormittags Finale, nachmittags Preisverleihung mit musikalischen Beiträgen der PreisträgerInnen (Museum Georg Schäfer Schweinfurt)

Änderungen im organisatorischen Ablauf vorbehalten!

Informationen und Kontakt:

Musikforum Schweinfurt e.V.
Christian Laier
Hermann-Braband-Str. 19
99092 Erfurt
info@musikforum-schweinfurt.de
(+49) 0170 9811114

Musikforum Schweinfurt e.V.

ist ein Zusammenschluss von Musik begeisterten Menschen: Musikern, Musikliebhabern, Konzertfans, Pädagogen.

Seit 1991 veranstaltet das Musikforum Schweinfurt e.V. die „Internationalen Musikwettbewerbe Schweinfurt“ unter Beteiligung von Zupfinstrumenten.

Mit den Wettbewerben fördern wir den internationalen Vergleich und die Entwicklung von herausragenden künstlerischen Fähigkeiten.

Bei unseren Wettbewerben begegnen sich Musizierende aus der ganzen Welt.