



Eva Caspari

Eva Caspari ist freischaffende Dirigentin, Musikpädagogin und Chorleiterin in Wuppertal sowie feste Dirigentin des Jugendzupforchesters NRW (mit dem sie 2022 einen ersten Preis beim bundesweiten Wettbewerb für Auswahlorchester mit der Höchstpunktzahl des ganzen Wettbewerbs ge-

wann), des Streichorchesters Sinfonietta Wuppertal und der Kantorei Dreiklang. Sie dirigierte unter anderem Opernproduktionen mit den Hamburger Symphonikern und an der Wiener Volksoper und Konzerte mit dem Beethoven Orchester Bonn, Concerto Köln, dem Stuttgarter Kammerorchester und dem Kurpfälzischen Kammerorchester. Mehrere Jahre leitete sie das Wandsbeker Sinfonieorchester (Hamburg).

Sie ist außerdem eine gefragte Jurorin bei Orchesterwettbewerben und Dirigierdozentin. Eva Caspari studierte Dirigieren an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Per Borin und Prof. Dieter Kurz (Chorleitung) und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Christof Prick. Ein Jahr an der Sibelius Academy of Music in Helsinki mit den Hauptfächern Chorleitung (Prof. Matti Hyökki) und Gesang sowie ein dem Dirigierstudium vorausgehendes Studium als Diplom-Gesangslehrerin und Gymnasialmusiklehrerin rundete ihre Ausbildung ab. Danach war Eva Caspari zunächst am Schlosstheater Rheinsberg und an der Bühne Baden bei Wien Dirigentin.

Eva Caspari war Stipendiatin des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats und des Richard Wagner Verbands.

Christian Wernicke

Christian Wernicke studierte Gitarre bei Alvaro Pierrri und Roberto Aussel sowie Dirigieren bei Reiner Schuhenn an der Musikhochschule Köln. Mit einem Stipendium der EU verbrachte er ein Studienjahr in Madrid.

Als Solist, Kammermusiker und Dirigent ist er regelmäßig Gast auf internationalen Festivals, er wirkte bei zahlreichen Fernseh-, Rundfunk- und CD-Produktionen mit und unternahm Konzertreisen auf alle Kontinente.

Er spielte mit den Berliner Philharmonikern, dem Mahler Chamber Orchestra, den Orchestern des SWR und des HR unter der Leitung von Kirill Petrenko, Zubin Mehta oder Daniel Harding und hatte Auftritte u.a. in der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie Hamburg und im Festspielhaus Baden Baden.

Christian Wernicke ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, er ist Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs, der Kunststiftung Baden-Württemberg, des Deutschen Musikrats und der Villa Musica.

Christian Wernicke beschäftigt sich intensiv mit allen Formen der zeitgenössischen Musik, ist Mitglied im Uraufführungsensemble ALEPH Gitarrenquartett und regelmäßig Gast beim „ensemble aisthetis“ des Klangforum Heidelberg.



Dirigierseminar für Studierende und Absolvent*innen des BDZ

Phase 1: 29.-30. März 2025
Phase 2: 21.-22. Juni 2025
in Wuppertal



Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ)



Du studierst aktuell Mandoline oder Gitarre oder hast bereits einen Abschluss?

Du suchst neue Arbeitsfelder, in denen du dich künstlerisch-musikalisch verwirklichen kannst und möchtest darüber hinaus neue Verdienstwege finden?

Du möchtest Dein Dirigat ausbauen und mit „echten“ Amateurorchestern üben?

Du suchst nach Möglichkeiten, neues Publikum zu akquirieren und kreativ zu sein?

Dann nutze die Gelegenheit und melde dich an für das Dirigierseminar des BDZ e.V. für Studierende und Absolvent*innen mit den erfahrenen Dozierenden Eva Caspari sowie Christian Wernicke.

Im Seminar besteht die Möglichkeit, die Arbeit mit einem Zupforchester im Amateurbereich kennenzulernen oder auszubauen. Dafür wird ein Vereinsorchester vor Ort für die Probenarbeit zur Verfügung gestellt.

Seminarort: Flemings Hotel Wuppertal, Döppersberg 50, 42103 Wuppertal

PHASE 1

Beginn: Samstag, 29.03.2025, 9:30 Uhr, Anreise bis 9:00 Uhr

Ende: Sonntag, 30.03.2025, ca. 16:00 Uhr

PHASE 2

Beginn: Samstag, 21.06.2025, 9:30 Uhr, Anreise bis 9:00 Uhr

Ende: Sonntag, 22.06.2025, ca. 16:00 Uhr

Dozierende: Eva Caspari (Wuppertal)
Christian Wernicke (Heidelberg)

Projektleitung: Nikolaus Neuroth,
Laura Engelmann

Teilnahmegebühr:

Das Seminar ist für aktuell Studierende kostenlos (bitte Nachweis beifügen);

für Absolvent*innen, die bereits ins Berufsleben eingestiegen sind, ist eine Anmeldegebühr von 50 € für beide Wochenenden zu entrichten.

Die Anmeldung gilt für beide Wochenenden verbindlich. Es gibt eine begrenzte Teilnehmerzahl. Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

In der Teilnahme enthalten sind: Kosten für das Seminar, 2 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Vollverpflegung vor Ort, Noten für das Seminar.

Bei längerer Anreise kann eine Übernachtung von Freitag bis Samstag bezuschusst werden

Kontodaten:

Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.
IBAN: DE45 3565 0000 0430 1211 29
Verwendungszweck: Dirigierseminar + Name

Anmeldeschluss: 01. März 2025



ANMELDEFORMULAR

Bitte zurücksenden **bis 01.03.2025** an:

Laura Engelmann
musikleitung@zupfmusiker.de

TEILNEHMER*IN:

Name: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail-Adresse: _____

Instrument: _____

Musikalische Erfahrung, Studium, Abschlüsse:

Essen: mit Fleisch
 vegetarisch
 vegan

Mit der Dokumentation und Veröffentlichung von Foto- und Filmmaterial im Rahmen der Veranstaltung bin ich einverstanden.

Ja
 Nein