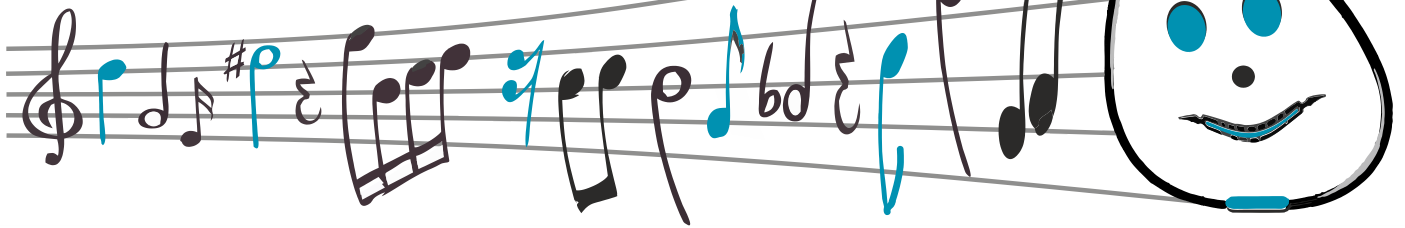


Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

45. Jahrgang

Nr. 494

Mai 2026

**10. Internationales Mandolinen- und Gitarrenfestival mit Festivalorchester
in Stein/NL am 21. und 22.03.2026**



Die „Stichting International Mandolin & Guitar Meetings“ veranstaltete am 21. und 22. März bereits zum 10. Mal das Internationale Mandolinen- und Gitarrenfestival – diesmal im Maaslandcentrum, Burg in Elsloo / NL.

Wie in den Vorjahren auch bot das Festival wieder einmal eine einmalige Gelegenheit, sich eine Vielzahl von Orchestern aus Deutschland, den Niederlanden, aus Belgien und sogar aus Nord-Mazedonien (!) anzuhören - eingerahmt von einer tollen Ausstellung zahlreicher Instrumentenbauer wie Markus Dietrich, Elmar Geilen, Horst Wünsche Zupfinstrumentenbau (Knorr-Mandolinen), Dirk Janssen und Marius Stratmann. Selbstverständlich war auch wieder das Haus der Musik Trekel aus Hamburg vertreten mit Allem, was es Neues rund um die Zupfmusik gibt.

Ein ausführlicher Bericht mit einem schönen Foto-Teil von dem gesamten Festival aus der Feder von *Peter Wiesenekker* ist dieser Ausgabe als Anlage beigelegt und wird allen Lesern zur genussvollen Lektüre anempfohlen!

Das nächste Festival findet am gleichen Ort statt und zwar am 13. und 14.03.2027 – Vormerken!

BDZ eurofestival zupfmusik 2026

**BDZ eurofestival
zupfmusik 2026** 
Bruchsal 14.05 – 17.05

Und schon ruft das nächste Festival: das BDZ eurofestival zupfmusik 2026 vom 14.05.-17.05. in Bruchsal!

Noch mehr Teilnehmer, noch mehr Musik, noch mehr Aussteller und Gäste aus der ganzen Welt – mehr in Sachen Zupfmusik geht nicht!

Der Kartenvorverkauf für die Festivaltickets läuft bereits auf Hochtouren!

Alle Infos zum weltweit wohl größten Zupfmusik-Festival unter:

<https://zupfmusiker.de/eurofestival/>

**Christian Winter:
Gitarrenkonzert der Extraklasse**



Foto (Red.): Christian Winter

Freunde der exquisiten solistischen Gitarrenmusik kamen am Freitag, den 24.04.2026 um 20:00 Uhr in der Ökumenischen Begegnungsstätte in Krefeld-Hüls voll auf ihre Kosten.

Christian Winter präsentierte dort sein aktuelles Soloprogramm unter dem Titel „Kontraste“.

Bereits mit dem Eröffnungsstück *Drei Tänze aus „Terpsichore“* (*Courante, Ballet, Volte*) von Michael Praetorius demonstrierte Christian Winter sofort sein Können und seine Virtuosität sowie eine überaus feine und ausdrucksvolle Spieltechnik.

Eine wahre Steigerung der Virtuosität erfuhren die Zuhörer bei der *Introduktion und Variation über ein Thema von Mozart, Op. 9* von Fernando Sor, in der Christian Winter die anspruchsvollen Passagen dieser wundervollen Komposition in perlend leichter Weise darbot.

In der sich anschließenden zeitgenössischen *Serenade und Toccata* von Sofia Gubaidulina brachte Christian Winter die in dem Stück enthaltene pure Dramatik und Verzweiflung hervorragend zum Ausdruck. Dem Titel des Konzerts entsprechend stand sodann das sehr gefühlvolle und träumerische *Liebeslied* von Johann Kaspar Mertz in einem

wunderschönen Kontrast zu dem vorangegangenen Stück.

Die folgende *Sonata, Op. 61* von Joaquin Turina war durchweg von spanischen Flamenco-Elementen geprägt. Im ersten Satz *Allegro* brillierte der Solist mit einer beeindruckenden Virtuosität wechselnd zwischen einer sehr energiegeladenen und dann wieder sehr geheimnisvollen Spielweise. Über ein meditatives und emotionales *Andante* ging es dann mit einer ausdrucksvollen Dynamik über in das abschließende feurige und temperamentvolle *Vivo*.

Mit Erinnerungen an eine schöne Zeit, dem wahrlich wunderschönen Stück *Suite del Recuerdo* in den Sätzen *Evocacion, Zamba, Chacarera, Carnavalito, Evocacion und Joropo* von José Luis Merlin beendete der Solist das Konzert in einer wahrhaft meisterhaften Darbietung. Beginnend mit einem elegischen und träumerisch bewegten Anfang, dann übergehend in eine kaum zu überbietende Dramatik. Gerade hier konnte Christian Winter die Möglichkeiten seines exquisiten Instruments - eine klanglich wundervolle Zederngitarre des Kevelaer Gitarrenbauers Jens Towet aus dem Jahre 2024 – voll ausschöpfen. Sodann wieder verfallend in die anfänglich romantischen Erinnerungen, um schließlich mit einer freudigen und zufriedenen Ausdrucksweise zu enden.

Alles in allem ein hervorragendes Konzert verbunden mit einem großen Lob an den Solisten, der immer wieder hörensenswert ist.

Weitere Infos zum Solisten unter:

<https://christian-winter.com>

Duo Mythos – Konzert in Essen

Gemeindezentrum Fulerum
Humboldtstr. 167
45149 Essen




**Nathan Andrien
& Roi Dayan**

DUO MYTHOS
Gitarre & Mandoline

09. Mai 2026
19:00 Uhr

Eintritt frei



@fulerum.erklinet

Im Mai findet in Essen Fulerum ein einzigartiges Konzert statt, bei dem zwei herausragende internationale Musiker gemeinsam auf der Bühne stehen: Roi Dayan, ein international preisgekrönter Mandolinist und Nathan Andrien, ein hochbegabter belgischer Gitarrist und ebenfalls vielfach ausgezeichnete Musiker, der derzeit sein Masterstudium am Konservatorium in Maastricht absolviert. Das etwa einstündige Konzert lädt zu einer abwechslungsreichen musikalischen Reise durch verschiedene Stile, Epochen und Kulturen ein – von einer eleganten Sonate von Corelli über spanische Klangfarben von Albéniz, feinsinnige Musik aus Japan bis hin zu leidenschaftlichem Tango des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla.

Diese besondere musikalische Begegnung entstand aus einer engen Freundschaft und künstlerischen Zusammenarbeit, die während des Studiums der beiden Musiker am Königlichen Konservatorium von Lüttich in Belgien ihren Anfang nahm,

und verspricht ein virtuos gespieltes und emotionales Konzerterlebnis zu werden.

Jugend-Workshop



Workshop von und für die BDZ-Jugend

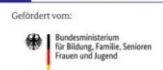
04.-06. DEZEMBER 2026



Ort:
Jugendherberge Kassel
Schenkendorfstraße 18
34119 Kassel

ANMELDUNG HIER!

Anmeldeschluss: 13.08.2026

Wir werden uns dieses Mal mit der angewandten Jugendarbeit beschäftigen. Konkret werden wir uns mit dem Thema Gruppendynamik beschäftigen, verschiedene (u.a. altersspezifische) Spiele und Übungen kennenlernen und ausprobieren und weitere praxisnahe Themen behandeln.

Wir sind gespannt, was du schon aus eigener Erfahrung, egal ob in der Leitungsfunktion oder als Teilnehmer:in, mitbringst!

Und wenn du noch keine Ahnung hast, dann bist du hier genau richtig!
Anmeldung über den QR-Code im obigen Bild oder unter:

<https://zupfmusiker.de/bdz-jugend-workshop-2026/>

Liebe Grüße
Antonia Platzdasch
Jugendleitung BDZ e.V.
jugendleitung@zupfmusiker.de

**Hary-Hermans-Preis 2026
an Prof. em. Marga Wilden verliehen**



Am 16. März 2015 gründete Hary Hermans die Stiftung „International Mandolin & Guitar Meetings“ mit dem Ziel, Mandolinen- und Gitarrenmusik durch internationale Zusammenarbeit und gemeinsame Auftritte zu fördern. Zu diesem Zweck wurden fast jährlich ein Festival sowie ein Kinder- und Jugendwettbewerb veranstaltet. Im Rahmen des Kinder- und Jugendwettbewerbs wurde bei jeder Ausgabe der Hary-Hermans-Preis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes verliehen. Da der Kinder- und Jugendwettbewerb zu einem Festival ausgebaut wurde, hat der Stiftungsrat beschlossen, den Hary-Hermans-Preis in diesem Jahr an eine Person mit herausragenden Verdiensten in der internationalen Mandolinen- und Gitarrenwelt zu verleihen, insbesondere für ihr Engagement für die Stiftung „International Mandolin & Guitar Meetings“. Der erste Hary-Hermans-Preis wurde daher am Mittwoch, dem 1.

April 2026, vom Vorstand der Stiftung „International Mandolin & Guitar Meetings“ in Aachen an Prof. em. Marga Wilden-Hüsgen verliehen. Die bildende Künstlerin Moniek Op den Camp schuf zu diesem Anlass ein wunderschönes Kunstwerk.



Ehrungen im BDZ-NRW

Folgende Jubilar-Ehrungen im Namen des BDZ NRW dürfen wir verkünden:

Aus dem **Mandolinorchester Bayer Leverkusen e.V.:** Ehrenbrief für 50-jähriges aktiven Wirken für **Dagmar Christine Littek** und **Renate Steuber**.

Aus der **Mandolinspielschar Myhl e.V.:** Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken für **Dagmar Louis**.

Der BDZ-NRW gratuliert ganz herzlich!

Aus unseren Vereinen

ZupfEnsemble Wuppertal 1919

*Text und Foto:
Margret Reprich/Carsten Kaulbars*

ZupfEnsemble Wuppertal 1919 feiert seinen Jubilar Gerhard Gierling

Vor 50 Jahren trat Gerhard Gierling in eins der Ursprungsorchester des ZupfEnsembles Wuppertal 1919 ein, die Wuppertaler Mandolinengesellschaft

1921/22. Seit einem halben Jahrhundert ist er nunmehr als versierter Mandolinen- und Mandolaspielder Mitglied des Orchesters – seit vielen Jahren sogar als Stimmführer der Mandolinen. In dieser langen Zeit hat er das Orchester mit seinem musikalischen Können und mit seiner profunden Kenntnis der Zupfmusik sehr bereichert.

Zudem war er in der Vorstandsarbeit aktiv und bekleidet seit vielen Jahren mit großem Engagement das verantwortungsvolle Amt des 1. Vorsitzenden des Vereins. Es war den Mitgliedern des ZupfEnsembles daher ein Herzensanliegen, diese großartige Leistung zu würdigen und Gerhard Gierling zu diesem seltenen Jubiläum zu gratulieren.



Im Rahmen der Jahresversammlung brachten sie ihre Anerkennung und ihren großen Dank für diese außergewöhnlich lange und enge Verbundenheit mit dem Orchester mit verschiedenen musikalischen Darbietungen und Präsenten zum Ausdruck. Unter anderem überreichten sie ihm den eigens dafür geschaffenen Preis „Das goldene Plektrum“.



Aktuelles vom Landesmusikrat

Kreative Köpfe gesucht: XXII. Landeswettbewerb Jugend komponiert NRW 2026 ausgeschrieben

Der Landesmusikrat NRW lädt junge Komponistinnen und Komponisten zur Teilnahme am 22. Landeswettbewerb Jugend komponiert NRW ein. Ein besonderes Highlight der aktuellen Ausschreibung ist der Sonderpreis „STATIONEN 2026 – Jahr des Akkordeons“.

Weitere Infos unter:

<https://www.lmr-nrw.de/aktuell/detail/kreative-koepfe-gesucht-xxii-landeswettbewerb-jugend-komponiert-nrw-2026-ausgeschrieben>

Honoraruntergrenzen für freie Künstlerinnen und Künstler

Das Land stellt 3 Millionen Euro zusätzlich für die faire Bezahlung bereit!

Weitere Infos unter:

<https://www.lmr-nrw.de/aktuell/detail/honoraruntergrenzen-fuer-freie-kuenstlerinnen-und-kuenstler>

Aktuelles vom BMCO

„Kultur macht stark“ sichern BMCO fordert verlässliche Finanzierung für die 4.Förderphase

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) ruft angesichts der laufenden Verhandlungen zum Bundeshaushalt 2027 zu einer entschlossenen Sicherung und Weiterentwicklung des Bundesprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ auf. Gemeinsam mit 26 weiteren Programmpartnern hat der Spitzenverband der Amateurmusik in einem Positionspapier die Bedeutung einer Fortführung des Programms für Kinder und Jugendliche dargelegt und fordert eine

verlässliche, bedarfsgerechte Finanzierung bis 2032.

Weitere Infos unter:

<https://bundemusikverband.de/wp-content/uploads/2026/03/Positionspapier-Kultur-macht-stark-4.-Foerderphase.pdf>

Tage der Chor- und Orchestermusik 2027 in Aschaffenburg: Bewerbungsphase für Amateur-Ensembles gestartet

Ab sofort und noch bis zum 25. September 2026 sind Chöre, Orchester, Bands und weitere Ensembles herzlich eingeladen, sich für die Teilnahme an den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) zu bewerben, die vom 5. bis 7. März 2027 in Aschaffenburg ausgerichtet werden.

Weitere Infos unter:

<https://bundemusikverband.de/tage-der-chor-und-orchestermusik-2027/>

Aktuelles von der DSEE (Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt)

Bewerbungsauf Ruf Fördermittelwerkstatt Ehrenamt 2026

Du hast starke Ideen für deinen Verein, doch die Finanzierung ist schwierig? Die DSEE unterstützt dich mit dem Tagesworkshop „DSEE-Fördermittelwerkstatt Ehrenamt“. Praxisnah lernst du an einem Samstag, wie du Projekte solide finanzierst und nachhaltig sicherst. Bewirb dich jetzt und bringe dein Projekt konkret voran. Die Teilnahme ist kostenlos. Die ersten Fördermittelwerkstätten finden rund um den Ehrenamtstag, am 16.05., 23.05. und 30.05.2026.

Weitere Infos unter:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/aktuelles/foerdermittelwerkstatt-2026/>

Termine Landes- und Bezirksorchester

JuniorZupfOrchester NRW (10-16 Jahre)

- 02.05.26** Probenstag im Jugendhaus St. Altfried in Essen von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr
- 10.-12.07.26** Wochenendarbeitsphase mit Konzert im Theatrumuseum in Düsseldorf (weitere Infos folgen noch)

JugendZupfOrchester NRW

- 01.-03.05.26** Probenwochenende in St. Altfried, Essen
- 03.05.26** Konzert im Alten Bahnhof Kettwig, Ruhrthalstr. 345, Essen um 16 Uhr (**siehe Flyer anbei !!!**)
- 08.-12.07.26** Endprobenphase „Maria de Düsseldorf“, Kooperationsprojekt u.a. mit der Jungen Oper Düsseldorf, Konzert im Theatrumuseum Düsseldorf am 11.07. und 12.07.2026
- 01.-09.08.26** Konzertreise nach Graz und München, Konzerte in Graz und Aubing, Workshop und Trailerdreh mit dem Landesfilmdienst Baden-Württemberg in München
- 16.-30.10.26** Herbstarbeitsphase Altenberg, Konzert im Altenberger Dom am 30.10.26 um 18 Uhr
- November 26** Schulkonzerte (nähere Einzelheiten folgen noch)
- 13.+14.11.26** Wettbewerb für Auswahlorchester in Osnabrück

LandesZupfOrchester "fidium concentus"

- 14.-17.05.26:** Teilnahme am BDZ Eurofestival Zupfmusik 2026 in Bruchsal
- 03./04.10.26** Wochenendprobenphase

SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"

- 16.05.26** Auftritt Eurofestival Bruchsal im Ehrenbergsaal um 10:50 Uhr

Organisation (bis zum Wechsel des Amtes):
 Ursula Schmitt BDZ NRW
 Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO)
 NRW "altra volta"
 Tel. 02241/46070
 mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund

Proben:

- 09.05.26** von 10-15 Uhr in der Musikschule Hattingen
- 20.06.26** ab 10 Uhr Probe im Bildungszentrum Rahlenberg, Bergstr. 7 in 58849 Herscheid, anschl. ab 15:30 Uhr Gemeinschaftskonzert mit dem Märkischen ZO
- 04.07.26** von 10-15 Uhr in Dortmund (Dortmund Musik, Steinstr. 35)
- 05./06.09.26** Probenwochenende in Meinerzhagen

Konzerte:

- 21.03.26** Um 18:15 Uhr Mitwirkung beim Abendgottesdienst, Johanneskirche in Lüdenscheid
- 20.06.26** Um 15:30 Uhr Gemeinschaftskonzert mit dem Märkischen ZO im Bildungszentrum Rahlenberg in Herscheid

Neue Spieler*innen sind immer herzlich willkommen!

Kontakt: 01578 / 880 35 04 oder per Mail an:
barbara@konetzny.de

Konzerttermine BDZ-NRW

- 03.05.26, 16 Uhr:** JZO NRW mit dem JuZO NRW und dem Zupfensemble der Folkwang Musikschule der Stadt Essen, Konzert „Wenn Saiten erzählen...!“ im Alten Bahnhof Kettwig, Ruhrtalstr. 345, Essen.
- 09.05.26, 19 Uhr:** Duo Mythos (Nathan Andrien & Roi Dayan) im Gemeindezentrum Fulerum, Humboldtstr. 167, 45149 Essen

10.05.26, 17 Uhr: Frühjahreskonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. „Lieder der Welt“ im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr, Theodor-Heuss-Platz

31.05.26, 17 Uhr: MO Hüls 1922 e.V., Konzert „Alles außer Klassik“ in der ev. Kreuzkirche, Bonhoefferstr. 31, 47839 Krefeld

03.06.26, 16 Uhr: Konzert Jugendzupforchester NRW im Alten Bahnhof in Essen-Kettwig

03.06.26, 19:30 Uhr: Gitarrenabend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Dr. Reichenbach im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal auf der Sedanstr. 15 in 42275 Wuppertal

08.06.26, 19:30 Uhr: Mandolinenabend „... der Sommer ist da!“ mit Studierenden der Mandolinenklasse Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal auf der Sedanstr. 15 in 42275 Wuppertal

20.06.26, 15:30 Uhr: Gemeinschaftskonzert BZO Dortmund mit dem Märkischen ZO im Bildungszentrum Rahlenberg in Herscheid

25.06.26, 19:30 Uhr: Gitarrenabend „Sommerklänge“ mit Studierenden der Gitarrenklasse Dennis Schmitz im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal auf der Sedanstr. 15 in 42275 Wuppertal

28.06.26, 16:30 Uhr: Grenzland-Zupforchester, Konzert in St. Michael, Michaelsbergstr. 6, 52066 Aachen-Burtscheid

01.07.26, 19:30 Uhr: Gitarrenabend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Dr. Reichenbach im Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal auf der Sedanstr. 15 in 42275 Wuppertal

12.07.26, 16 Uhr: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V. in der kath. Pfarrkirche St. Mariä Heimsuchung, Dambroicher Str. 23, 53773 Hennef-Rott

30.08.26, 18 Uhr: Wuppertaler Musiksommer – Eröffnungskonzert der Dozenten der HfMT Köln, Standort Wuppertal mit u.a. Prof. Gerhard Reichenbach (Gitarre), Prof. Caterina Lichtenberg (Mandoline) in der Historischen Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

20.09.26, 16 Uhr: Jahreskonzert des Mandolinenclubs Königsdorf 1923 e.V. in der St. Sebastianus-Kirche, Aachener Str. 562, 50226 Frechen-Königsdorf

04.10.26: Gemeinschaftskonzert BZO Dortmund mit dem LZO in Dortmund (Einzelheiten folgen)

25.10.26, 17 Uhr: MO „Bergesklänge“ Overath-Hurden, Konzert „Music was my first love“ im Pfarrsaal Heiligenhaus, Rochusplatz, Overath

30.10.26, 18 Uhr: Konzert JZO NRW im Altenberger Dom

08.11.26, 17 Uhr: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V., Konzert in der kath. Kirche St. Michael, Zypressenweg 4, 53340 Meckenheim-Merl

08.11.26, 16:30 Uhr: Grenzland-Zupforchester, Konzert in der ev. Kirche Roetgen, Rosenthalstr. 12, 52159 Roetgen

14.11.26, 16 Uhr: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V., Konzert in der Mey Fabrik, Beethovenstr. 21, 53773 Hennef

14.11.26, 19 Uhr: Herbstkonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

15.11.26, 17 Uhr: MO Hüls 1922 e.V., Konzert in der Christuskirche, Schönwasserstr. 104, 47800 Krefeld

22.11.26, 18 Uhr: MO Frechen, Jubiläumskonzert zum 100-jährigen Bestehen in der Stadthalle Frechen, Kolpingplatz 1, 50226 Frechen mit dem Chor Joy aus Frechen

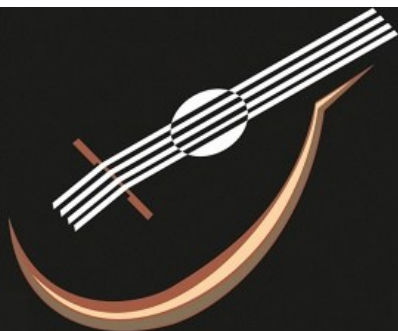
10.01.27, 16 Uhr: MO „Bergesklänge“ Overath-Hurden, „Konzert an der Krippe“ in St. Rochus, Overath-Heiligenhaus

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de. Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der „Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KNORR

Meisterwerkstatt
für Zupfinstrumentenbau

Egerstrasse 89 · D - 08258 Markneukirchen / Vogtland · Tel.: 03 74 22 / 40 9 26 · Fax: 03 74 22 / 40 9 24
e-mail: info@knorr-mandolinen.de · www.knorr-mandolinen.de