

Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

45. Jahrgang

Nr. 490

Januar 2026

Instrument des Jahres 2026: Das Akkordeon

Das Akkordeon ist "Instrument des Jahres 2026". Die Landesmusikräte in Deutschland rücken jedes Jahr ein anders Instrument in den Mittelpunkt. So haben für das Jahr 2026 der Landesmusikrat NRW und die beiden Verbände Deutscher Akkordeonlehrer-Verband (DALV) und Deutscher Harmonika Verband (DHV), Landesverband NRW, gemeinsam ein ambitioniertes Programm aufgestellt. Schirmherr ist der Schauspieler und Akkordeonist Ulrich Tukur.

Das Akkordeon hat sich seit seiner Erfindung 1829 in Wien von einem „Spielzeug“ zu einem weltweit geschätzten Konzertinstrument entwickelt – vielseitig, ausdrucksstark und in vielen musikalischen Bereichen zu Hause. Als Soloinstrument, in der Kammermusik oder gemeinsam mit Orchestern, aber auch im Jazz, Tango oder in der Folklore zeigt das Akkordeon seine ganze Bandbreite. An Musikschulen wird es unterrichtet, in Vereinen spielen Menschen zusammen in Akkordeon-Ensembles, und an Hochschulen werden seit Jahrzehnten Instrumentalpädagoginnen und -pädagogen sowie konzertierende Musikerinnen und Musiker ausgebildet.

Auch im Bereich der Zupfmusik-Szene gibt es eine Vielzahl von Stücken, in denen das Akkordeon im Mittelpunkt steht. Beispielsweise seien

hier nur genannt *Baska Voda* von Peter Horch und das *Weilheimer Konzert* von Georg Schwenk.

Für unsere Mitgliedsvereine eine gute Gelegenheit, dieses in der Konzertplanung für 2026 zu berücksichtigen.

Weitere Informationen zum Instrument des Jahres unter:

<https://www.lmr-nrw.de/aktuell/detail/instrument-des-jahres-2026-das-akkordeon>

Korrektur zum Flotten Zupfer 12/2025

Im Flotten Zupfer 12/2025 haben wir auf Seite 5 berichtet über die **Herbstarbeitsphase vom JZO NRW sowie dessen Teilnahme am Tag der Landesjugendensembles in der Hochschule für Musik & Tanz Köln**. Durch ein Redaktionsversehen wurde als Berichterstatte(r)in jeweils Kristin Ebner genannt.

Richtigerweise stammen die beiden Berichte jedoch von **Linus Hilgenkamp**.

Wir bitten, dieses Redaktionsversehen zu entschuldigen und freuen uns gerne auch über weitere Berichte vom JZO NRW!

Musiker-Honorarrechner

In Ergänzung unseres Berichts im FZ 12/2025 auf Seite 10 stellt auch der Deutsche Tonkünstlerverband einen sogar deutlich detaillierteren Online-Rechner bereit, mit dem insbesondere angehende Profi -Musiker ihre Stundensätze für ein auskömmliches Einkommen in Relation zu ihrer Qualifikation und allen Nebenkosten berechnen können.

Dieser findet sich unter:

<https://musiker-honorare.de/>

Veranstalter-Haftpflichtversicherung in BDZ-Mitgliedschaft enthalten

Wer sich in der letzten Ausgabe mit dem Bericht über die Anmietung öffentlicher Innenräume für die Durchführung musikalischer Veranstaltungen beschäftigt hat, wird in der Praxis oftmals auf die Forderung nach einem Nachweis einer Veranstalter-Haftpflichtversicherung stoßen.

Diesbezüglich dürfen wir darauf hinweisen, dass eine solche für BDZ-Mitglieder bereits in der Mitgliedschaft enthalten ist. Weitere Informationen hierzu gibt es auf der Website unseres BDZ-Dachverbandes unter:

<https://zupfmusiker.de/bdz-der-verband/vorteile-einer-mitgliedschaft/>

Die Konditionen und der Versicherungsnachweis stehen zur Verfügung im Downloadbereich unter:

<https://zupfmusiker.de/bdz-der-verband/downloads/#Versicherungsbedingungen>

Aktuelles vom BMCO

Publikation zum Umgang mit extremistischen Tendenzen

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) veröffentlicht mit der neuen Broschüre „Zwischentöne erkennen. Handlungssicherheit bei

extremistischen Tendenzen“ ein praxisnahes Arbeitsheft für Musikvereine, Chöre und Orchester. Die Publikation bietet Orientierung, rechtssichere Antworten und konkrete Hilfestellungen für den Umgang mit demokratiefeindlichen Haltungen im Vereinskontext.

Die Broschüre bietet fundiertes Praxiswissen, rechtliche Grundlagen und konkrete Handlungsempfehlungen für den Umgang mit ausgrenzenden, radikalen oder undemokratischen Haltungen im Kontext der Amateurmusik. Sie richtet sich an Verantwortliche und Engagierte, die sich mit Fragen der Satzungsgestaltung, des Vereinsrechts und der politischen Realität vor Ort auseinandersetzen müssen – und dabei Orientierung und rechtssichere Lösungen suchen.

Als Orte gelebter Gemeinschaft und Teilhabe sind Musikvereine Werkstätten der Demokratie“. Doch auch sie sind zunehmend mit gesellschaftlichen Spannungen und extremistischen Tendenzen konfrontiert. Die Publikation zeigt Wege auf, wie Vereine diesen Herausforderungen begegnen können – mit Bildung, Aufklärung und klarer Haltung. So gibt sie beispielsweise Antworten auf die Frage „Was haben das Neutralitätsgebot und das Recht der Gemeinnützigkeit mit gesellschaftspolitischer Betätigung von Musikvereinen zu tun?“, „Hat ein gemeinnütziger Verein die Pflicht, ein demokratisches Miteinander im Verein zu gewährleisten?“ oder „Muss ein Musikverein seine Räumlichkeiten an Parteien oder gesellschaftliche Gruppen vermieten?“.

Die Broschüre steht als kostenfreier Download zur Verfügung und kann heruntergeladen werden unter:

https://frag-amu.de/wp-content/uploads/2025/11/BMCO_Rechtssicherheit-in-der-Amateurmusik-Final-1-DRUCK-Singles-2.pdf

Amateurmusikfonds: Neue Ausschreibungsrunde startet

Seit dem 17. November 2025 läuft die neue Ausschreibungsrunde für den Amateurmusikfonds. Interessierte Amateurmusiker*innen können sich mit beispielhaften Projekten noch bis zum 2. Februar 2026 bewerben.

Der Amateurmusikfonds fördert herausgehobene und innovative Projekte der Amateurmusik mit Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Das Programm unterstützt insbesondere Projekte, die Teilhabe leben und Vielfalt stärken“, also jene, die nachhaltig angelegt sind, Strukturen stärken, Kooperationen eingehen und der Amateurmusik mehr Sichtbarkeit in der Gesellschaft verschaffen. Alle Informationen dazu finden Sie hier:

<https://bundesmusikverband.de/amateurmusik-fonds-4/>

Wo finde ich gute Onlineangebote für Noten und Playbacks?

Die Auswahl an Liedersammlungen, Archiven und Datenbanken mit Noten und Übefiles ist üppig. Aber welche Angebote sind gut? Wir empfehlen auf unserem Amateurmusikportal frag-amu.de eine beispielhafte Auswahl, an der Sie sich orientieren können. Sie können die Angebote nach Zielgruppen, Medien- oder Ensembleart filtern. Den vollständigen Artikel nebst Links zu den einzelnen Datenbanken gibt es unter:

<https://frag-amu.de/online-angebote-noten-und-playbacks/>

Aktuelles von der DSEE (Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt)

DSEEerklärt Halbjahresprogramm 2026

Ab Januar 2026 starten unsere DSEEerklärt-Reihen ins neue Jahr – mit praxisnahen Online-Seminaren zu verschiedensten Fachthemen wie zum Beispiel den Neuerungen im Jahressteuergesetz, Fördermittel, Künstliche Intelligenz oder Digitale Barrierefreiheit. Meldet euch jetzt schon auf dem DSEE Lernportal an unter:

<https://dsee-lernportal.de/veranstaltungen/dseeer-klaert>

DSEEerklärt Steuern und Gemeinnützigkeit - Wissen, was bleibt und was sich ändert

Gemeinnützigkeit verstehen und Neuerungen erkennen: In unserer Online-Seminarreihe erfahrt ihr, wie euer Verein von den Änderungen durch das Jahressteuergesetz 2025 profitiert. Dabei lernt ihr sowohl Grundlagen der Gemeinnützigkeit kennen als auch relevante Gesetzesänderungen, wie neue Freigrenzen, Pauschalen und neue gemeinnützige Zwecke – praxisnah erklärt für euren Vereinsalltag:

<https://dsee-lernportal.de/course/search.php>

Anm. d. Red.: Unter diesem Link findet ihr zudem eine ganze Reihe weitere Angebote zu zahlreichen Themen rund um den Verein wie Arbeitsschutz und Unfallschutz im Verein, Management von Vereinsprojekten und, und, und. Ein Besuch dieser Seite empfiehlt sich unbedingt!

Termine Landes- und Bezirksorchester

JuniorZupfOrchester NRW (10-16 Jahre)

N.N.

Es sind zwei Tagesproben mit einem anschließenden Konzert sowie eine größere Phase im Sommer mit einem Konzert in Planung. Die aktuellen Termine folgen noch!

JugendZupfOrchester NRW

- | | |
|---------------------|---|
| 15.05.26 | 14:30 Uhr: Eurofestival Zupfmusik Bruchsal, Rechbergsaal |
| 08.-12.07.26 | Projekt zu Piazzollas „Maria de Buenos Aires“ mit der Jungen Oper Düsseldorf und dem StadtOperChor, Theatermuseum Düsseldorf mit mehreren Vorstellungen am 11.07. und am 12.07.26 |
| 01.-09.08.26 | Konzertreise nach Graz und München, Konzerte in Graz |

05.08./06.08. und 08.08. in Germering bei München

26.-30.10.26 Herbstarbeitsphase in Altenberg, Konzert im Altenberger Dom am 30.10.26, 18 Uhr

14.11.26 Wettbewerb für Auswahlorchester in Osnabrück mit Konzert

LandesZupfOrchester "fidium concentus"

07./08.03.26: Probenphase in Bonn

25./26.04.26: Probenphase in Radevormwald mit Konzert in Wuppertal

14.-17.05.26: Teilnahme am BDZ Eurofestival Zupfmusik 2026 in Bruchsal

03./04.10.26 Wochenendprobenphase

SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"

Für 2026 planen wir die Teilnahme am Eurofestival in Bruchsal!

19.04.26 Probe in Wuppertal. Nähere Infos folgen in Kürze.

16.05.26 Auftritt Eurofestival Bruchsal

Wer ab 55+ Interesse hat, uns kennenzulernen oder sogar in Bruchsal projektmäßig mitmachen möchte – wir freuen uns. Einfach melden bei:

Organisation:

Ursula Schmitt BDZ NRW

Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO) NRW "altra volta"

Tel. 02241/46070

mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund

Samstagsproben jeweils von 10-15 Uhr:

N.N. (aktuelle Terme folgen noch)

Neue Spieler*innen sind immer herzlich willkommen!

Kontakt: 01578 / 880 35 04 oder per Mail an:

barbara@konetzny.de

Konzerttermine BDZ-NRW

04.01.26, 17 Uhr: Weihnachtliches Neujahrskonzert Mandolinenorchester 1921 Kuchenheim e.V. in der St. Nikolaus-Kirche in Kuchenheim, Einlaß: 16:30 Uhr

11.01.26, 16 Uhr: Mandolinenorchester „Bergesklänge“ Overath-Hurden, „Konzert an der Krippe“, Kath. Kirche St. Rochus, Rochusplatz, Overath-Heiligenhaus

19.01.26, 19:30 Uhr: Mandolinenabend im Konzertsaal der HfMT Wuppertal unter dem Motto „Winter-Impressionen“ mit Studierenden der Mandolinenklassen von Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche sowie Gästen

28.01.26, 19:30 Uhr: Gitarrenabend im Konzertsaal der HfMT Wuppertal unter dem Motto „Singing Impossible – Eine Reise durch die Kunst des cantabile auf der klassischen Gitarre“ mit Studierenden aus der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach

31.03.26, 17 Uhr: MO Hüls 1922 e.V., Konzert „Alles außer Klassik“ in der ev. Kreuzkirche, Bonhoefferstr. 31, 47839 Krefeld

09.05.26, 19 Uhr: Frühjahreskonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

12.07.26, 16 Uhr: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V. in der kath. Pfarrkirche St. Mariä Heimsuchung, Dambroicher Str. 23, 53773 Hennef-Rott

30.10.26, 18 Uhr: Konzert JZO NRW im Altenberger Dom

08.11.26, 17 Uhr: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V., Konzert in der kath. Kirche St. Michael, Zypressenweg 4, 53340 Meckenheim-Merl

14.11.26, 16 Uhr: MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V., Konzert in der Mey Fabrik, Beethovenstr. 21, 53773 Hennef

14.11.26, 19 Uhr: Herbstkonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

15.11.26, 17 Uhr: MO Hüls 1922 e.V., Konzert in der Christuskirche, Schönwasserstr. 104, 47800 Krefeld

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de. Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der „Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



© Theo Hüsken †, FZ 01/2018





FRANK - PETER DIETRICH

..... **D**

MARKUS DIETRICH

Gitarren
Mandolinen
Lauten
Gamben

Erlbach/Vogtland
Eubabrunner Str. 50
D-08258 Markneukirchen
Telefon: +49(0)37422 6141
dietrich@gitarre-laute.de
www.gitarre-laute.de