

Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

44. Jahrgang

Nr. 483

Juni 2025

Highlight-Konzert am 18.05.2025

HIGHLIGHT-KONZERT

LET'S ROCK THE STRINGS

NEUES FÜR ZUPFORCHESTER

18.05.2025

Beginn **17:30** | Einlass **17:00**

Im Rhein Sieg Forum
Bachstraße 1
53721 Siegburg

AUFFÜHRENDE:

- **LandesZupfOrchester NRW „fidium concensus“**
Leitung: Christian Wernicke
- **ZupfOrchester Rheinland-Pfalz**
Leitung: José Antonio Zambrano Rivas
- **ZupfOrchester der HFMT Köln**
Leitung: Annika Hinsche

Freier Eintritt

Weitere Informationen und Livestream:
<https://letsrockthestrings.de>

Rheinland-Pfalz und dem Zupforchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln (HfMT), Standort Wuppertal, statt.

Das Konzert wurde gleichfalls per Youtube in einer guten Ton-, aber künftig durchaus verbesserungswürdigen Bildqualität übertragen.

Wer sich von dem Titel des Konzerts „Let’s rock the strings“ allerdings ein rockiges und poppiges Konzert versprach, sah seine Erwartungen nicht bestätigt. Ein Titel „Let’s play the strings“ oder ähnlich wäre etwas treffender gewesen für die überwiegend aufgeführten zeitgenössischen Stücke.



Am Sonntag, den 18. Mai, fand im gut besuchten Konzertsaal im Rhein-Sieg-Forum in Siegburg das „Highlight-Konzert“ mit dem LandesZupfOrchester NRW „fidium concensus“, dem Zupforchester

Das LandesZupfOrchester NRW „fidium concensus“ unter der Leitung von Christian Wernicke führte zunächst die *Sinfonia in C, RV 116* von Antonio Vivaldi in einem Arrangement von Christian Wernicke sowie den *Walzer* von Moritz Laßmann auf. Diese beiden Stücke spielte das LZO wie in

den vergangenen Aufführungen (etwa im April und Mai 2024) in gewohnt souveräner und solider Art. Ein wenig Abwechslung wäre für die Zuhörer, die die Auftritte des LZO regelmäßig verfolgen, wünschenswert gewesen.

Mit der zeitgenössischen Uraufführung *Variaciones sobre el canto de todos* von Martín Letelier konnte das LZO bei den verschiedenen romantischen und harmonisch auch gewöhnungsbedürftigen und experimentellen Passagen mit percussiven Elementen, einer starken Dynamik, tollen Rhythmen und interessanten Techniken der Tonbildung (einschließlich Summen und Pusten) überzeugen.



„A Way Home“ Uraufführung
Valentin Jasper Dicken (*1999)
Zupforchester Rheinland-Pfalz (ZORP)
Leitung: José Antonio Zambrano Rivas

Das ZupfOrchester Rheinland-Pfalz unter der Leitung von José Antonio Zambrano Rivas gab direkt mit dem ersten Stück *A Way Home* von Valentin Jasper Dicken eine Uraufführung der Extraklasse zum Besten. Das Orchester konnte das Publikum mit der abwechslungsreichen und modernen Komposition des jungen Komponisten komplett vereinnahmen. Sei es mit schwelgenden Melodiebögen in einer romantischen, aber auch modernen Tonsprache, mit einer großartigen und dramaturgischen Dynamik oder mit fulminanten und swingenden Schlagzeugrhythmen. Völlig zu Recht wurde die Uraufführung mit dem stärksten Applaus des ganzen Konzertes belohnt. Es bleibt zu hoffen, dass dieses Stück trotz seines Schwierigkeitsgrads Eingang in die heimische Orchesterliteratur finden wird.

In dem zweiten Stück des ZupfOrchesters Rheinland-Pfalz - *Coqueta* von José Antonio Zambrano Rivas – glänzte die Solistin Lotte Nuria Adler sowohl mit klassischen als auch romantischen Passagen in einer gefühlvollen virtuosen und bravourösen Spieltechnik. – Eine wahre Freude für die Zuhörer!



„Wiretap“ - David Lipten (*1961)
Trio der HfMT Köln: Jolina Beuren, Mandoline - Miguel Mandelli, Gitarre - Yung-Chun Hung, Harfe

Nach der Pause ging es dann mit dem aus Jolina Beuren (Mandoline), Miguel Mandelli (Gitarre) und Yung-Chun Hung (Harfe) bestehenden Trio der HfMT Köln weiter. Die drei Musiker überzeugten mit dem 2021 von David Lipten komponierten Stück *Wiretap*, das auf 2-Ton-Akkorden mit parallel gespielten Metren basiert. Obwohl es sich um eine überaus anspruchsvolle Komposition handelte, verstand sich das Trio auf eine exakte und überzeugende Darbietung. Kompliment!



„Whirling Dervish“ - Jimmy Kachulis (*1951) Uraufführung
Zupforchester der Köln

Das Zupforchester der HfMT Köln versetzte das Publikum mit der von Jimmy Kachulis komponierten Uraufführung *Whirling Dervish* zunächst in ein wundervolles „Orient-Feeling“, insbesondere auch Dank des Einsatzes eines in neueren Kompositionen immer häufiger eingesetzten und in der jüngsten Vergangenheit leider oftmals „vergessen“ Mandoloncellos. Schön ausgewogen und akzentuiert folgte dann *Tango y Baiao* von Ivan Božičević.



„A Baker's Tale“ Uraufführung
David Jason Snow (*1954)
Gesamtorchester
Leitung: Christian Wernicke

Das Gesamtorchester – bestehend aus allen Beteiligten und damit rund 60 Musikern (!) – gab zunächst unter der Leitung von Christian Wernicke die Uraufführung *A Baker's Tale* von David Jason Snow zum Besten mit einem einheitlichen homogenen ersten Satz sowie mit von Lotte Nuria Adler und Jeanette Mozos del Campo dargebrachten galanten Soloeinlagen im zweiten Satz und einem tänzerischen und lebhaften dritten Satz als Finale.



Bei dem unter der Leitung von José Antonio Zambrano Rivas aufgeführten Schlussstück *Danse Macabre* von Camille Saint-Saëns in einer Bearbeitung von Christopher Grafschmidt konnte das Gesamtorchester seine geradezu symphonischen Möglichkeiten in einem schwungvollen Walzertempo zur Freude der Zuhörer voll ausschöpfen.

Insgesamt ein tolles Konzert, das sicherlich allen Beteiligten lange in Erinnerung bleiben wird!

Und wer es sich auch nachträglich über Youtube anschauen möchte, hier der entsprechende Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=yI0jQz12CYM>

(Red.)

Erneut: Save the Date!
Musikinstrumentenpreis 2005
– die „La Gioiosa“ nach 20 Jahren

- 02.06.2025 im Kammermusiksaal der Hochschule für Musik und Tanz in Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal.
- Beginn 17.00 Uhr

Das haben wir vor:

Präsentation der 5 verschiedenen Modelle

- La Arietta Schülermodell
- La Lucida Orchestermodell
- La Gioiosa Solistenmodell
- La Profondo Orchestermandola
- Herwiga Solistenmandola

Die jeweiligen Modelle werden wir in verschiedenen Holzarten vorstellen, um die daraus resultierenden Klangunterschiede aufzuzeigen. Bei den Modellen Gioiosa und Herwiga bringen wir auch eingespielte Instrumente zum Testen mit.

Es sind alle eingeladen, die Mandoline oder Mandola spielen, es erlernen wollen oder sich einfach nur dafür interessieren.

Ich „Wünsche“ uns allen eine kurzweilige und testreiche Zeit.

Steffen Meinel
 Horst Wünsche Zupfinstrumentenbau KG

Save the Date: Eurofestival in Bruchsal

Mit großen Schritten näher wir uns dem Ende der Bewerbungsfrist für das BDZ eurofestival zupfmusik 2026 in Bruchsal. Bitte meldet euch rechtzeitig an (Anmeldung bis zum 30.06.2025).

Alle Informationen findet ihr hier:

<https://zupfmusiker.de/eurofestival/>

Diese Homepage wird ständig erweitert.

Helft bitte alle mit, dass wir ein buntes und reichhaltiges Programm präsentieren können. Also ran an die Tastatur und Bewerbung abschicken!

Ehrungen im BDZ-NRW

Aus terminlichen Gründen können wir in dieser Ausgabe leider keine Ehrungen vermelden. Es gerät aber niemand in Vergessenheit. – Die nächste Ausgabe kommt bestimmt! 😊

Zeltlager des J-BDZ NRW

Das Zupfer-Zeltlager 2025
des J-BDZ NRW

- > Am 6. & 7. September 2025
Beginn 11 Uhr, Abschlusskonzert 14 Uhr
- > In Dinslaken
- > Ab 8 Jahren
- > Nur 40,-€
(inkl. Dozenten, Betreuung, Verpflegung, Spiel und Spaß)

> (E-)Mandoline, (E-)Gitarre, (E-)Bass?
→ Egal, gerne auch Flöte, Trommel, Triangel...
→ Coole Arrangements und super Dozenten
→ In kleinen Gruppen und alle zusammen

> Bring doch auch eine(n) Freund(in), deine Geschwister oder Eltern mit

> Inkl. Rahmenprogramm
✓ Spiel & Sport
✓ Grillen
✓ Lagerfeuer
✓ Stockbrot

Informationen und Anmeldung:
cedric.meysing@bdz-nrw.de
(Anmeldefrist: 31.08.25)

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
jugend imbdz-nrw
BDZ
zupfmusik forum

Die Ausschreibung findet sich auch in der Anlage dieser Ausgabe des Flotten Zupfers!

Aktuelles vom Landesmusikrat

Netzwerktreffen der Amateurmusik am 14. Juni 2025 in Bochum

Unter dem Motto „KlangVerbindungen: Inspiration und Vernetzung für die Amateurmusik“ lädt der Landesmusikrat NRW in Kooperation mit der Musikschule Bochum am 14. Juni 2025 von 10:30 Uhr bis 15:00 Uhr interessierte Amateurmusiker*innen nach Bochum in das Anneliese Brost Musikforum Ruhr ein.

Weitere Infos unter:

<https://www.lmr-nrw.de/aktuell/detail/netzwerktreffen-der-amateurmusik-am-14-juni-2025-in-bochum>

Aktuelles vom BMCO

Frag-amu erklärt: Ehrenamtskarte

Willkommen auf dem Amateurmusikportal

Wonach suchen Sie?

Ein neuer Artikel auf dem kostenlosen Amateurmusikportal frag-amu.de bietet Interessierten umfassende Informationen über die Ehrenamtskarte (EA-Karte). Sie dient der Anerkennung freiwilligen Engagements in Deutschland und bietet je nach Region verschiedene Vergünstigungen, etwa für Kultur- oder Freizeiteinrichtungen.

Unter anderem erläutert der Artikel, wer eine Ehrenamtskarte bekommen kann, wo und wie sie beantragt wird sowie welche Vorteile und regionale Besonderheiten sie bringt. Außerdem bietet der Beitrag eine aktuelle Übersicht über Kontaktstellen, übersichtlich aufgelistet nach Bundesländern. Hier geht's direkt zum Artikel:

<https://frag-amu.de/ehrenamtskarte/>

Aktuelles von der DSEE (Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt)

#DSEEmeets YouTube: kostenlose Online-Trainings für Engagierte

YouTube strategisch einsetzen, um euer Engagement zu stärken, Nachwuchs zugewinnen und eure Geschichten zu erzählen? Gemeinsam mit YouTube Deutschland bieten wir euch kostenfreie Online-Trainings, die euch mit dem nötigen Wissen und ganz praktischen Fähigkeiten ausstatten! Ihr entscheidet, ob ihr die gesamte Trainingsreihe besuchen möchtet oder euer Wissen in einzelnen

Sessions vertieft – unsere Online-Trainings sind für alle Erfahrungsstufen geeignet.

Weitere Informationen und Möglichkeiten zur Anmeldung gibt es hier:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/aktuelles/dsee-meets-youtube-online-trainings-fuer-engagierte/>

Teilnehmer beim Deutschen Orchesterwettbewerb 2025

Bürgerhaus Mainz-Hechtsheim am Sa. 14. Juni: Gitarrenensembles

09:30	Brandenburg	GuitARS Havelland
10:45	Sachsen	Gitarrenensemble Paledreo
12:00	Bayern	El Polifemo
13:45	Nordrhein-Westfalen	Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V.
15:00	Baden-Württemberg	Nürtinger Gitarrenorchester

Jugendkategorie:

16:30	Rheinland-Pfalz	cantomano
17:45	Hamburg	JugendGitarrenOrchester Hamburg
19:00	Thüringen	JugendGitarrenensemble Musikschule Erfurt

Bürgerhaus Mainz-Hechtsheim am Sonntag 15. Juni und Montag 16. Juni: Zupforchester

Sonntag, 10:00	Hessen	Con Favore des Mandolinen- und Gitarrenvereins 1923 Wickenrode e.V.
Sonntag, 11:15	Bayern	Vivaldi Orchester Karlsfeld e.V.
Sonntag, 12:30	Berlin	Köpenicker Zupforchester
Sonntag, 14:45	Nordrhein-Westfalen	Mülheimer Zupforchester e.V.
Sonntag, 16:00	Hamburg	Norddeutsches Zupforchester e.V.
Montag, 9:30	Niedersachsen	Mandolinen- und Gitarrenorchester Empelde von 1927 e.V.
Montag, 10:45	Hessen	Mandolinenorchester des "Wanderclub Edelweiß" Dudenhofen e.V.
Montag, 12:00	Sachsen	Bundinstrumentenorchester des EB HSKD der LHD
Montag, 13:45	Baden-Württemberg	Mandolinen- und Gitarrenorchester Ötigheim 1924 e.V.
Montag, 15:00	Thüringen	Zupfensemble der Musikschule der Stadt Erfurt

Weitere Informationen unter:

<https://www.brawoo.de/4000-musikerinnen-und-musiker-beim-deutschen-orchesterwettbewerb/>

Termine Landes- und Bezirksorchester

JuniorZupfOrchester NRW (10-16 Jahre)

Termine sind noch in Planung und werden rechtzeitig bekanntgegeben.

JugendZupfOrchester NRW

- 18.-23.08.25:** Sommerarbeitsphase im Haus Altenberg
- 11.-17.10.25:** Herbstarbeitsphase im Haus Venusberg, Bonn
- 17.10.25:** Konzert in St. Maria Magdalena, Bonn-Endenich

LandesZupfOrchester "fidium concentus"

- 03.-05.10.25:** Arbeitsphase und Auftritt beim Landesmusikfest in Mülheim
- 29./30.11.25:** Wochenendprobenphase

SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"

Unsere nächsten Proben und Auftritte finden wie folgt statt:

- 14.9.25** Probe in Wuppertal
- 4./5.10.25** Teilnahme Landesmusikfest in Mülheim
- 15.11.25** Probe in Wuppertal

Wir freuen uns immer über neue Mitspielende, die jederzeit herzlich willkommen sind.

Organisation:

Ursula Schmitt BDZ NRW

Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO) NRW "altra volta"

Tel. 02241/46070

mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund

Samstagsproben jeweils von 10-15 Uhr:

- 28.06.25** Samstagsprobe in Dortmund
- 06./07.09.25** Probenwochenende in Meinerzhagen
- 06.12.25** Samstagsprobe in Dortmund

Konzerte bzw. Mitwirkungen:

- 05.10.25** Teilnahme am Landesmusikfest

Neue Spieler*innen sind immer herzlich willkommen!

Kontakt: 01578 / 880 35 04 oder per Mail an:
barbara@konetzny.de

Aus unseren Vereinen

40 Jahre Mandolinen-Orchester Huppenbroich e.V.

In Huppenbroich gab es von 1953 bis 1971 ein Mandolinen-Orchester.

In der damaligen Schule erlernte deshalb jedes Kind das Mandolinen- oder Gitarren-Spiel. 1985 fanden sich einige ehemalige Spielerinnen und Spieler zusammen, um die als Kind erworbenen Fähigkeiten wieder aufleben zu lassen und gemeinsam zu musizieren. Ein neues Orchester wurde gegründet, Kinder und Jugendliche an Instrumenten ausgebildet. Der Fortbestand wurde dadurch gesichert.

Nun feiert das Mandolinen-Orchester Huppenbroich sein 40-jähriges Bestehen.

Kleinanzeigen

Mandolinen & Lauten

Aus dem Nachlass der am 24.02.2025 verstorbenen Maria Moors sind noch folgende Instrumente zu verkaufen:

Theo-Moors-Mandoline:



Barock-Mandoline:



Renaissance-Laute:



Bei Interesse Anfragen an:

Manfred Skierlo, Telefon 0 21 62 / 34396.

Konzerttermine BDZ-NRW

26.05.25, 19:30 Uhr: Mandolinenabend „Magic Mandolin“ mit Studierenden der Mandolinenklassen von Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche, **Konzertsaal der HfMT Köln**, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

15.06.25, 14:45 Uhr: Wertungsspiel des Mülheimer Zupforchesters e.V. beim deutschen Orchesterwettbewerb als Vertreter des Landes NRW in der Bürgerhalle Mainz-Hechtsheim

18.06.25, 19:30 Uhr: Gitarrenabend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach, **Konzertsaal der HfMT Köln**, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

21.06.25, 20 Uhr: 40 Jahre Mandolinenorchester Huppenbroich, Jubiläums-Konzert in der „Tenne“ Simmerath-Eicherscheid gemeinsam mit Solisten, Chören und Orchestern, die das MO in den 40 Jahren begleitet haben, Bachstraße 13a, 52152 Simmerath-Eicherscheid

21.06.25, 17 Uhr: Gemeinschaftskonzert Grenzland-Zupforchester mit dem Gitarrenchor Bous, Evangelische Kirche, Schillerstr. 72, 66773 Schwalbach

21.06.25, 19:30 Uhr: Gitarrenabend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic, **Konzertsaal der HfMT Köln**, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

26.06.25, 19:30 Uhr: Gitarrenabend „Feuertaufe“ mit Studierenden der Gitarrenklasse Denis Schmitz, **Konzertsaal der HfMT Köln**, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

28.06.25, 19 Uhr: Mülheimer Zupforchester e.V.: „*Barock und beyond*“ im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

29.06.25, 17 Uhr: Konzert Mandolinenorchester Hüls 1922 e.V. in der ev. Kreuzkirche auf der Bonhoefferstr. 31, 47839 Krefeld

29.06.25, 17 Uhr: Jahreskonzert 2025 des Mandolinenorchesters 1921 Kuchenheim e.V. in der Schützenhalle Kuchenheim, Kuchenheimer Str. 220, 53881 Euskirchen

29.06.25, 16 Uhr: Konzert MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V. in der kath. Kirche in Hennef-Rott, Dambroicher Str. 23, 53773 Hennef

30.06.25, 18 Uhr: Verleihung des Rheinlandtalers an das Mülheimer Zupforchester e.V. durch

den LVR im Rathaus der Stadt Mülheim a.d. Ruhr

03.-05.10.25: Mülheimer Zupfmusikfestival und Landesmusikfest des BDZ NRW in der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

26.10.25, 17 Uhr: Konzert „Bohemien-Mandolin-Rhapsody“ des Mandolinenorchesters „Bergesklänge“ Overath-Hurden im Pfaarsaal Heiligenhaus, Rochusplatz, Overath

15.11.25, 20 Uhr: 40 Jahre Mandolinenorchester Huppenbroich, Abschluss-Konzert in der „Tenne“ Simmerath-Eicherscheid, Bachstraße 13a, 52152 Simmerath-Eicherscheid

15.11.25, 16 Uhr: Konzert MO Hennef-Kurscheid 1924 e.V. in der Meys Fabrik, Beethovenstr. 21, 53773 Hennef

16.11.25, 17 Uhr: Konzert Mandolinenorchester Hüls 1922 e.V. in der ev. Christuskirche auf der Schönwasserstr. 104 in 47800 Krefeld

22.11.25, 19 Uhr: Mülheimer Zupforchester e.V.: „*Jahrestage 2025* – Konzert mit Werken von Herbert Baumann, Lutz-Werner Hess u.a.“ im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

23.11.25, 18 Uhr: Jahreskonzert MO Frechen 1926/31 in der Stadthalle Frechen, Einlass: 17 Uhr

28.11.25, 19:30 Uhr: Konzert Grenzland-Zupforchester, Genezarethkirche, Vaalser Str. 349, 52074 Aachen

20.12.25, 17 Uhr: Vorweihnachtliches Konzert des Mandolinenorchesters 1921 Kuchenheim e.V. in der Ev. Kirche, Bad Münstereifel, Langenhecke 33, 53902 Bad Münstereifel

09.05.26, 19 Uhr: Frühjahreskonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

14.11.26, 19 Uhr: Herbstkonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de. Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der

„Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FRANK - PETER DIETRICH

..... **D**

MARKUS DIETRICH

Gitarren
Mandolinen
Lauten
Gamben

Erlbach/Vogtland
Eubabrunner Str. 50
D-08258 Markneukirchen
Telefon: +49(0)37422 6141
dietrich@gitarre-laute.de

www.gitarre-laute.de