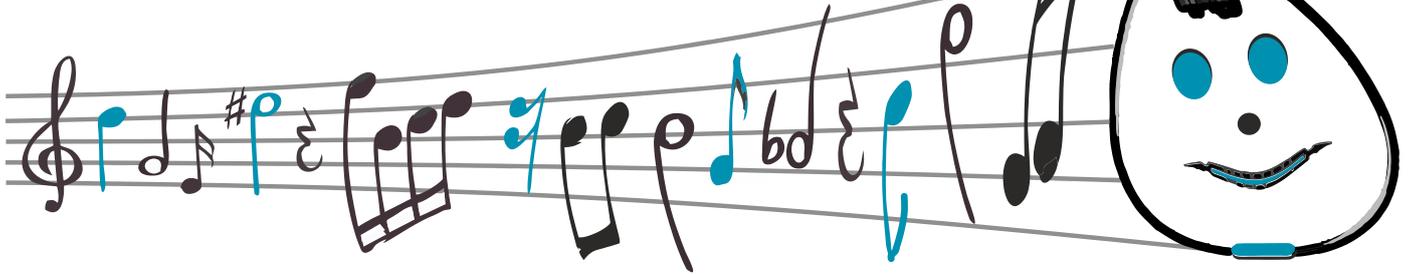


Der flotte Zupfer

BDZ-NRW e. V.



Bund Deutscher Zupfmusiker, Landesverband NRW e.V.

44. Jahrgang

Nr. 482

Mai 2025

**Highlight-Konzert am 18. Mai in Siegburg
„Let's Rock The Strings“**

A poster for the concert 'Let's Rock The Strings'. The background is a mix of warm colors (orange, yellow, pink) with abstract shapes. The text is in a clean, modern font. At the top, it says 'HIGHLIGHT-KONZERT'. Below that, 'LET'S ROCK THE STRINGS' in large, bold letters. Underneath, 'NEUES FÜR ZUPFORCHESTER' in pink. The date '18.05.2025' is prominently displayed. To the left, the start time '17:30' and the entrance time '17:00' are listed. To the right, the performers are listed: 'LandesZupfOrchester NRW „fidium concentus“' (led by Christian Wernicke), 'Zupforchester Rheinland-Pfalz' (led by José Antonio Zambrano Rivas), and 'Zupforchester der HFMT Köln' (led by Annika Hinsche). A pink circle with 'Freier Eintritt' is at the bottom left. At the bottom right, there is a QR code and the website 'https://letsrockthestrings.de'.

Wir laden herzlich ein, das Konzert des Kooperationsprojektes „Let's Rock The Strings – Neues für Zupforchester“ zu erleben, das am Sonntag, den 18. Mai 2025, um 17:30 Uhr im Rhein Sieg Forum in Siegburg stattfindet.

In diesem besonderen Konzert treten das Landes-zupforchester NRW, das Zupforchester Rheinland-Pfalz sowie Studierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln auf. Auf dem Programm stehen unter anderem sechs Werke, die an diesem Abend zur Uraufführung kommen und die Vielfalt und Innovationskraft der Zupfmusik unterstreichen.

Das Konzert bietet eine einmalige Gelegenheit, die kreative Zusammenarbeit dieser herausragenden Musiker*innen und die Premiere neuer Kompositionen zu erleben.

Der Eintritt ist frei.

Das Konzert wird auch live auf YouTube übertragen, damit auch Interessierte, die nicht vor Ort sein können, teilhaben können.

Nähere Infos gibt es hier:

<https://letsrockthestrings.de/>

Über diese Website wird auch rechtzeitig ein Weblink zur Einwahl in die YouTube-Übertragung veröffentlicht.

Musikinstrumentenpreis 2005 – die „La Gioiosa“ nach 20 Jahren

- 02.06.2025 im Kammermusiksaal der Hochschule für Musik und Tanz in Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal.
- Beginn 17.00 Uhr

Das haben wir vor:

Präsentation der 5 verschiedenen Modelle

- | | |
|---------------|------------------|
| • La Arietta | Schülermodell |
| • La Lucida | Orchestermodell |
| • La Gioiosa | Solistenmodell |
| • La Profondo | Orchestermandola |
| • Herwiga | Solistenmandola |

Die jeweiligen Modelle werden wir in verschiedenen Holzarten vorstellen, um die daraus resultierenden Klangunterschiede aufzuzeigen. Bei den Modellen Gioiosa und Herwiga bringen wir auch eingespielte Instrumente zum Testen mit.

Es sind alle eingeladen, die Mandoline oder Mandola spielen, es erlernen wollen oder sich einfach nur dafür interessieren.

Ich „Wünsche“ uns allen eine kurzweilige und testreiche Zeit.

Steffen Meinel
Horst Wünsche Zupfinstrumentenbau KG

The Mandolin Academy Seminars, festivals & tours 2025



Vadstena and Lake Vättern, Sweden - Seminars & Festivals 2025

Die Mandolin Academy von Lars Forslund weist auf ihrer aktualisierten Website auf neue Aktivitäten im Sommer 2025 hin. Angeboten werden nicht nur ein Seminar für Mandoline und Gitarre, sondern auch die Teilnahme an einem Festival in Italien und Schweden.

Weitere Informationen unter:
www.mandolin.academy

LandesMusikFest BDZ-NRW in Mülheim an der Ruhr vom 3.-4.10.2025

Das Mülheimer Zupforchester und der BDZ NRW veranstalten vom 3. bis 4. Oktober 2025 ein gemeinsames Zupfmusikfestival in der Stadthalle in Mülheim an der Ruhr.

Das Festival richtet sich insbesondere an Euch, an Jugendliche und Kinder, die in der Zupfmusik aktiv sind oder auch Interesse haben, in der Zupfmusik aktiv zu werden oder diese kennenzulernen. Es wird zahlreiche Angebote geben, bei denen die Freude am gemeinsamen Musizieren im Vordergrund steht.

Im Rahmen dieses Festivals soll auch der Austausch zwischen „Jung und Alt“, zwischen „Neulingen“ und erfahrenen Zupfmusikern, ermöglicht und gefördert werden. Es besteht die Möglichkeit, einfach mal über lokale Grenzen hinaus andere Musizierende im gleichen Alter kennenzulernen und Beiträge anderer Ensembles - ob Jung oder Alt, ob Beginner oder Erfahrene - zu besuchen und die Möglichkeiten der Zupfmusik in NRW - und auch die Landesorchester - kennenzulernen.

In den Konzerten könnt Ihr eure eigenen Fertigkeiten präsentieren und Konzerterfahrungen sammeln. Jedes teilnehmende Orchester/Ensemble hat eine Auftrittszeit von maximal 20 Minuten mit einem Programm freier Wahl.

Neben den Konzerten wird es auch Mitmach-Workshops geben zu

- Literatur für Jugendorchester: 'Was gibt es überhaupt und wie hört es sich an?'

- Dirigieren? – Probier‘ es mal aus!
- Freies Spiel + Improvisation mit Zupfinstrumenten
- Für die Finanzen: ‘Wo kann ich welche Fördermittel erhalten?’
- ‚Zupfzauber ist keine Zauberei‘

Wir würden uns freuen, wenn Ihr dabei sein würdet!

Wir haben bereits viele Anmeldungen erhalten, aber einige Plätze sind noch frei. Seid mit Eurem Orchester dabei und meldet Euch bis zum 31.5.25 an.

Für Übernachtungen stehen in Mülheim an der Ruhr und Umgebung Hotels, Pensionen, Jugendherbergen und auch Ferienwohnungen zur Verfügung. Die Organisation/Buchung erfolgt durch die teilnehmenden Ensembles selbst.

Für Eure Teilnahme meldet Euch und Euer Orchester bitte frühzeitig ausschließlich bei der Geschäftsstelle des BDZ-NRW unter: geschaeftsstelle@bdz-nrw.de an. Für Infos/Rückfragen zu musikalischen Inhalten wendet Euch gerne an m.strauss@bdz-nrw.de oder die bekannten Kontakte des MZO:

Ricarda Küpper
Geschäftsführerin des Mülheimer Zupforchesters e.V.
info@zupfmusik.eu

Mülheimer Zupforchester e.V.
Leitung: Dominik Hackner
www.mzoweb.de
www.zupfmusik.eu

Save the Date! **Euregionale Mandolinenfestival in Stein/NL**

Das nächste und somit bereits 10. Euregionale Mandolinenfestival in Stein/NL findet statt am Samstag und Sonntag, den 21. und 22. März 2026. Termin unbedingt vormerken!

Eurofestival in Bruchsal

Mit großen Schritten näher wir uns dem Ende der Bewerbungsfrist für das BDZ eurofestival zupfmusik 2026 in Bruchsal. Bitte meldet euch rechtzeitig an (Anmeldung bis zum 30.06.2025).

Alle Informationen findet ihr hier:

<https://zupfmusiker.de/eurofestival/>

Diese Homepage wird ständig erweitert.

Helft bitte alle mit, dass wir ein buntes und reichhaltiges Programm präsentieren können. Also ran an die Tastatur und Bewerbung abschicken!

Gerhard-Vogt-Kammermusikwettbewerb 2025 für Melodieinstrument und Gitarre vom 17.-19.10.2025 in Schweinfurt

Wettbewerbsbedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind deutsche und international besetzte Duos, bestehend aus einem Melodieinstrument und Konzertgitarre. Ausgeschlossen sind Tasteninstrumente, Harfe, Membranophone, elektronische Instrumente und Gesang sowie Gitarren-Duo.

Die Altersbegrenzung liegt bei 35 Jahren (Stichtag: 17.10.2025). Es werden 20 Duos zugelassen; über die Zulassung entscheidet das Datum des Eingangs der Anmeldeunterlagen und der Anmeldegebühr. Warteliste möglich. Anmeldeschluss: 15.07.2025

Die Anmeldung erfolgt ab 17.02.2025 über die Internetseite www.musikforum-schweinfurt.de. Hier kann man sich auch über den aktuellen Anmeldestand informieren.

Die komplette Ausschreibung mit zahlreichen weiteren Infos ist dieser Ausgabe als Anhang beigefügt.

Ehrungen im BDZ-NRW

Folgende Jubilarehrungen dürfen wir verkünden:

Aus dem **Mandolinorchester Rurtal 1928 Jülich-Koslar e.V.:** **Resi Krifft**, Ehrenbrief für 60-jähriges aktives Wirken sowie **Doris Sebold**, Ehrenbrief für 50-jähriges Wirken.

Aus dem **Mandolinorchester Konzen 1961 e.V.:** Den Ehrenbrief für 50-jähriges aktive Wirken haben erhalten: **Claudia Cremer, Renate Huppertz, Cornelia Kirch** und **Ingeburg Küsgens**

Aus dem **Mandolinorchester "Bergesklänge" Overath-Hurden** haben erhalten: **Peter Dresbach**, Ehrenbrief für 75-jähriges aktives Wirken, **Karl Heinz Dresbach**, Ehrenbrief für 50-jähriges aktives Wirken, **Sonja Lukasseck**, Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken, **Nicola Rist**, Ehrennadel in Gold für 40-jähriges aktives Wirken

Der BDZ-NRW gratuliert allen Jubilaren ganz herzlich!

Aktuelles vom Landesmusikrat**Preisträgerkonzert „Jugend musiziert NRW“ am 11. Mai in der Düsseldorfer Tonhalle**

Am 25. März ging in Essen der 62. Landeswettbewerb Jugend musiziert zu Ende. Mit fast 1.100 jugendlichen Teilnehmerinnen und Teilnehmern war er erstmals wieder so umfangreich wie vor der Pandemie und auch die Leistungen konnten sich sehen und hören lassen. Diese Leistungen zu bewerten, bot der Wettbewerb 90 Juror:innen aus ganz NRW und aus anderen Bundesländern auf, die von einem über 40-köpfigen Team betreut wurden.

Die Folkwang Universität der Künste, die Folkwang Musikschule und die Philharmonie bildeten den räumlichen Rahmen, der sicherstellte, dass alle Teilnehmenden ihr Bestes geben konnten. Besonders hervorzuheben ist das in diesem Jahr

enorm starke Feld der Pop-Sängerinnen und -Sänger. 70 Wertungen dieser spannenden Kategorie wurden durchgeführt.

Finanziert wurde der Wettbewerb vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft, von den Sparkassen in NRW und von der Stadt Essen.

Das nächste Highlight wird das Preisträger:innenkonzert in der Tonhalle Düsseldorf am 11. Mai, 11 Uhr, sein, in dem elf musikalische Beiträge höchsten Niveaus zu erleben sein werden. Die diesjährigen Sparkassen-Förderpreise werden dort vergeben. Das Konzert wird von Nicolas Tribes moderiert.

Aktuelles vom BMCO**Koalitionsvertrag 2025
Amateurmusik wird gestärkt**

Die künftige Koalition im Deutschen Bundestag will Amateurmusik gezielt stärken. Der BMCO begrüßt diese Positionierung und sieht langjährige Forderungen im am 09.04.25 vorgestellten Koalitionsvertrag abgebildet – bspw. die Stabilisierung des Amateurmusikfonds, die Fortsetzung von „Kultur macht stark“ sowie die Stärkung und Entlastung des Ehrenamts.

Den in Berlin von den Spitzen von CDU, CSU und SPD vorgestellten Koalitionsvertrag begrüßt der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) ausdrücklich. „Der Koalitionsvertrag enthält neben der erstmaligen Nennung der Amateurmusik erfreulich viele Vorhaben, die das Ehrenamt stärken und direkt an unsere Forderungen anknüpfen – von Bürokratieabbau über Erleichterungen beim Datenschutz bis hin zur Weiterentwicklung von Freiwilligendiensten und der Stabilisierung des Amateurmusikfonds.“

Die Koalition setzt damit ein starkes Zeichen für die gesellschaftliche Bedeutung der Amateurmusik, das ist ein gemeinsamer Erfolg unseres langjährigen Engagements“, so BMCO-Präsident Benjamin Strasser. „Unser Dank gilt allen, die sich für diese Themen starkgemacht haben. Wir freuen uns darauf, diesen Weg weiterhin konstruktiv und

partnerschaftlich zu begleiten.“

Zu den konkreten vom BMCO geforderten und von der Koalition berücksichtigten Punkten gehören:

Anerkennung der Amateurmusik: Nachdem erstmals im vergangenen Entwurf des Bundeshaushalts das Wort Amateurmusik überhaupt auftauchte, ist dies nun auch im Koalitionsvertrag verankert. Zusammen mit den anderen sieben Bundeskulturfonds wird auch der Amateurmusikfonds stabilisiert.

Kulturförderung: Fortsetzung des Programms „Kultur macht stark“

Staatsminister/in: ein/e im Bundeskanzleramt angesiedelte/r Staatsminister/in „für Sport und Ehrenamt“ macht die Engagement-Themen zukünftig zur Chefsache

Bürokratieabbau: Ein umfassendes Bürokratierechtfertigungsgesetz für Vereine und ehrenamtliches Engagement soll auf den Weg gebracht werden. Die Gemeinnützigkeitsprüfung für kleine Vereine soll vereinfacht und Sachspenden an gemeinnützige Organisationen möglichst weitgehend von der Mehrwertsteuer befreit werden. Geplant ist zudem ein „Zukunftspakt Ehrenamt“

Vergütung: Erhöhung der Ehrenamts- und Übungsleiterpauschale

Praxistaugliche Regelungen: Für den ehrenamtlichen sowie wirtschaftlichen Geschäfts- und Zweckbetrieb sollen Freigrenzen erhöht, das Datenschutz-, Gemeinnützigkeits-, Vereins- und Zuwendungsrecht vereinfacht und das Haftungsprivileg verbessert werden

Wertschätzung fürs Ehrenamt: Anerkennung schaffen, ehrenamtliches Engagement für junge Menschen attraktiver machen und die Vereinbarkeit von Familie und Ehrenamt verbessern

Länger fit durch Musik: Weiterführung der Nationalen Demenzstrategie, im Rahmen derer im BMCO ein Pilotprojekt zum demenzsensiblen

Musizieren durchgeführt wird

GEMA: Prüfung der Verfahren und Vergütungen bei der Lizenzvergabe der Verwertungsgesellschaften wie der GEMA unter Wahrung der berechtigten Urheberinteressen für ehrenamtliche Veranstalter z. B. bei Weihnachtsmärkten

Kinder- und Jugendplan: um zehn Prozent besser ausstatten und die Finanzierung dynamisieren

Freiwilligendienst: mehr Stellen schaffen und mehr Finanzmittel für ein höheres Taschengeld; überjährige Finanzierung der Freiwilligendienste sicherstellen

DSEE: Die Arbeit der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt, in der der BMCO einen Sitz im Stiftungsrat hat, wird als erfolgreich bewertet und soll weiter ausgebaut werden

Der BMCO wertet den Koalitionsvertrag als eine Deutliche Absichtserklärung, die unsere Ideen und Forderungen aufgreift. Der BMCO wird nun weiter gemeinsam mit den Abgeordneten des Deutschen Bundestags daran arbeiten, dass sich diese Vorhaben auch finanziell im Bundeshaushalt wiederfinden.

Förderprogramm „Musik für alle“ bis 2027 verlängert, nächste Antragsfrist 1. Mai

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) hat die Zwischenevaluation im Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ erfolgreich absolviert – ein starkes Zeichen für die Qualität seiner Arbeit bei der musikalischen Bildungsförderung. Dies bedeutet auch gute Nachrichten für Antragsteller*innen: Die Weiterförderung im Programm „Musik für alle“ ist bis Ende 2027 gesichert. Nächste Antragsfrist: 1. Mai!

Die gute Nachricht für alle Interessierten: Eine Weiterförderung ist bis Ende 2027 möglich. Die nächste Antragsfrist ist der 1. Mai!

Das Förderprogramm des BMCO „Musik für alle!“ ermöglicht bundesweit musikalische Projekte für Kinder und Jugendliche in finanziellen

und sozialen Risikolagen – insbesondere in ländlichen und strukturschwachen Regionen. Seit 2023 wurden bereits 340 Einzelprojekte in 180 Bündnissen umgesetzt, die über 6.760 Teilnehmende erreichten.

Die Projekte – von Percussion-Workshops über Ensemble-Gründungen bis hin zu Kinderopern – fördern musikalische, soziale und persönliche Kompetenzen. Über 90% der Kinder und Jugendlichen berichten von gestärktem Selbstvertrauen und neuen Erfahrungen. Gleichzeitig entsteht eine nachhaltige Zusammenarbeit zwischen Musikvereinen, Schulen, Kitas und sozialen Einrichtungen. Viele Einrichtungen öffnen sich durch das Projekt erstmals für Kinder und Jugendliche, die von Bildungsbenachteiligung bedroht sind.

Was wird gefördert?

- Projekte in einem lokalen Bündnis (z. B. Musikverein, Kirchengemeinde, Schule, Kita etc.)
- Zielgruppe: Kinder und Jugendliche aus finanziell, sozial oder strukturell benachteiligten Lebenslagen
- Förderfähige Formate: Schuljahresbegleitende Projekte, Ferienangebote, Projektwochen, Ganztagsangebote
- 100 %-Finanzierung: Honorare, Sachkosten, Aufwandsentschädigungen für Ehrenamtliche
- Neue Möglichkeit: Auch Vernetzungstreffen und Workshops förderbar

Die nächsten Antragsfristen:

- 1. Mai 2025
- 1. September 2025

Eigene BMCO-Fachberatung:

Alle Interessierten können sich gern beraten lassen bei:

Julia De Simone

Tel.: 07425 - 32 88 06 -42

E-Mail: desimone@bundesmusikverband.de

Webseite:

www.bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle

Tage der Chor- und Orchestermusik 2026 Bewerbungsstart für Ensembles zum jährlichen Festival der Amateurmusik

Chöre, Orchester, Bands und Ensembles aller Art sind ab sofort aufgerufen, sich für die Teilnahme an den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) zu bewerben, die vom 13. bis 15. März 2026 in Kaiserslautern stattfinden.

Die Tage der Chor- und Orchestermusik sind eines der größten bundesweiten Festivals für die über 16,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen. Sie finden jedes Jahr in einem anderen Bundesland statt. An drei Tagen wird an zahlreichen Konzertorten die ganze Vielfalt der Amateurmusik erlebbar sein: als Kinderchor, Blas- und Zupforchester, Schüler- und Bigband, klassische und geistliche Musik, Pop, Gospel und mehr. Herzstück des musikalischen Wochenendes ist die Lange Nacht der Musik am Samstag, den 14. März 2026, bei der die ganze Innenstadt von Kaiserslautern zur Bühne wird. Hierfür können sich Ensembles ab sofort bis zum 21. September 2025 bewerben. In zahlreichen Kurzkonzerten treten an bis zu zehn verschiedenen Spielorten unterschiedliche Musikgruppen auf. Von Chorälen über Swing bis zu Blasmusik, Sambarhythmen oder Popklängen kann alles dabei sein. Und nicht nur große Chöre und Orchester dürfen sich bewerben: Ausdrücklich erwünscht sind auch kleinere Gruppen wie kammermusikalische Besetzungen von Orchestern.

Weitere Programmteile der TCOM sind ein Auftaktkonzert, bei dem sich die gastgebende Stadt mit regionalen Ensembles von hohem künstlerischem und musikalischem Niveau präsentiert, sowie ein Offenes Singen für alle Interessierten mit Chorerfahrung, aber auch ganz ohne musikalische Vorkenntnisse.

Festlicher Höhepunkt und Anlass des dreitägigen Festivals wird die Würdigung und Ehrung von Ensembles für mindestens 100-jähriges Bestehen mit der Zelter- und der PRO-MUSICA-Plakette sein, die alljährlich vom Bundespräsidenten gestiftet werden. Im Rahmen eines Festkonzerts am letzten Festivaltag, dem 15. März 2026, werden die ersten

Plaketten des Jahres stellvertretend für alle in diesem Jahr ausgezeichneten Ensembles entweder durch den Bundespräsidenten oder eine/n Stellvertreter/in verliehen.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Weitere Informationen finden Sie unter www.tcom2026.de

**Aktuelles von der DSEE
(Deutsche Stiftung für
Engagement und Ehrenamt)**

**#DSEEmeets YouTube: kostenlose Online-
Trainings für Engagierte**

YouTube strategisch einsetzen, um euer Engagement zu stärken, Nachwuchs zu gewinnen und eure Geschichten zu erzählen? Gemeinsam mit YouTube Deutschland bieten wir ab dem 28. April wieder eine Reihe kostenfreier Online-Trainings an, die euch mit dem nötigen Wissen und den praktischen Fähigkeiten ausstatten! Ob Anfänger oder Fortgeschrittene – unsere Online-Trainings sind für alle Erfahrungsstufen geeignet. Jedes Training dauert etwa 60 Minuten.

Ihr könnt entweder alle Trainings einer Reihe besuchen oder gezielt einzelne auswählen. Macht euer Engagement und eure Geschichte sichtbar – in den kostenfreien Trainingserfahrung ihr, wie das geht!

Weitere Infos unter diesem Link:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/aktuelles/dsee-meets-youtube-online-trainings-fuer-engagierte/>

Landesmusikakademie Heek

**Ensembleleitung für
Gitarristinnen und Gitarristen**

Freitag, 07.11.2025, 15:00 Uhr bis
Sonntag, 09.11.2025, 13:30 Uhr

Dozenten:

Michael Borner und Prof. Dieter Kreidler

Lust auf Ensembleleitung mit Gitarren? Auch auf bunte Besetzungen mit Fingerstyle-Gitarre, klassischer Gitarre oder E-Gitarre? Pop- und Rockmusik, Crossover sowie moderne Literatur und Techniken endlich in einer Gruppe spielen lassen? Lernen Sie die Grundlagen für eine erfolgreiche Ensembleleitung bzw. vertiefen Sie Ihre Erfahrungen in der Arbeit mit Ensembles! Das kompakte Wochenende richtet sich an Gitarrenlehrer und -lehrerinnen, die an Musikschulen oder freiberuflich ein Ensemble leiten oder aufbauen wollen, sowie an ambitionierte Amateure aus der Spielpraxis Gitarrenensemble.

Weitere Infos unter:

<https://lma-nrw.de//terminaten/2837/>

Termine Landes- und Bezirksorchester

JuniorZupfOrchester NRW (10-16 Jahre)

Termine sind noch in Planung und werden rechtzeitig bekanntgegeben.

JugendZupfOrchester NRW

18.-23.08.25: Sommerarbeitsphase im Haus Altenberg

11.-17.10.25: Herbstarbeitsphase im Haus Venusberg, Bonn

17.10.25: Konzert in St. Maria Magdalena, Bonn-Endenich

LandesZupfOrchester "fidium concentus"

17./18.05.25: Wochenendprobenphase

03./04.10.25: Arbeitsphase und Auftritt beim Landesmusikfest in Mülheim

29./30.11.25: Wochenendprobenphase

SeniorenZupfOrchester-NRW "altra volta"**Musik verbindet Generationen!**

Nach unserer erfolgreichen Teilnahme am Mandolin- und Gitarrenfestival in Stein (Niederlande) im März 2025 haben wir nun eine kleine Probenpause. Weiter geht es im September und im Oktober mit der Teilnahme am Landesmusikfest. Unsere letzte Probe in diesem Jahr findet im November statt.

- 14.9.25 Probe in Wuppertal
- 4./5.10.25 Teilnahme Landesmusikfest in Mülheim
- 15.11.25 Probe in Wuppertal

Jederzeit sind neue Mitspieler*innen willkommen. Anmelden bitte bei:

Ursula Schmitt BDZ NRW

Organisation des SeniorenZupfOrchesters (SZO) NRW "altra volta"

Tel. 02241/46070

mail: u.schmitt@bdz-nrw.de

BezirksZupfOrchester Dortmund

Samstagsproben jeweils von 10-15 Uhr:

- 24.05.25** Samstagsprobe in Herdecke
28.06.25 Samstagsprobe in Dortmund
06./07.09.25 Probenwochenende in Meinerzhagen
06.12.25 Samstagsprobe in Dortmund

Konzerte bzw. Mitwirkungen:

- 05.10.25** Teilnahme am Landesmusikfest

Neue Spieler*innen sind immer herzlich willkommen!

Kontakt: 01578 / 880 35 04 oder per Mail an:
barbara@konetzny.de

Aus unseren Vereinen**Mandolinorchester 1921 Kuchenheim e.V.****Erfolgreich in die Zukunft - Neues Vorstandsteam beim Mandolinorchester 1921 Kuchenheim e.V.**

Am 13 März 2025 fand die Jahreshauptversammlung des Mandolinorchesters Kuchenheim statt. Nach der Begrüßung der Teilnehmer durch die Vorstandsvorsitzende Claudia Meixner und dem Gedenken für verstorbene Mitglieder erfolgte die Feststellung aller Regularien.

Kurz und knapp trug die Geschäftsführerin Hedwig Müller-Neimann die Ereignisse des vergangenen Jahres vor. Das Orchester blickt auf ein erfolgreiches Jahr zurück in dem es sich den Musikfreunden mit vielen Konzerten präsentieren. Den Abschluss im Jahre 2024 bildete das Vorweihnachtliche Konzert in der evangelischen Kirche Bad Münstereifel.

Nachfolgend wurde der Kassenbericht 2024 und der Kassenprüfbericht vorgetragen. Dem gesamten Vorstand wurde für seine Arbeit gedankt und Entlastung erteilt.

Den Schwerpunkt der Jahreshauptversammlung bildete die Neuwahl des Vorstandes. In den Vorstand gewählt wurden: 1. Vorsitzende Claudia Meixner, 2. Vorsitzender: Claus Werner Fleischhauer, Geschäftsführerin Barbara Tetzl, Kassenswartin: Jasmin Wolter, Spielwartin: Monika Flohr, Archivarin: Katja Vogt. Als Beisitzer*innen gewählt wurden: Vera Schmidt, Sepp Schmidt, Timo Schnicke und Harry Meixner.

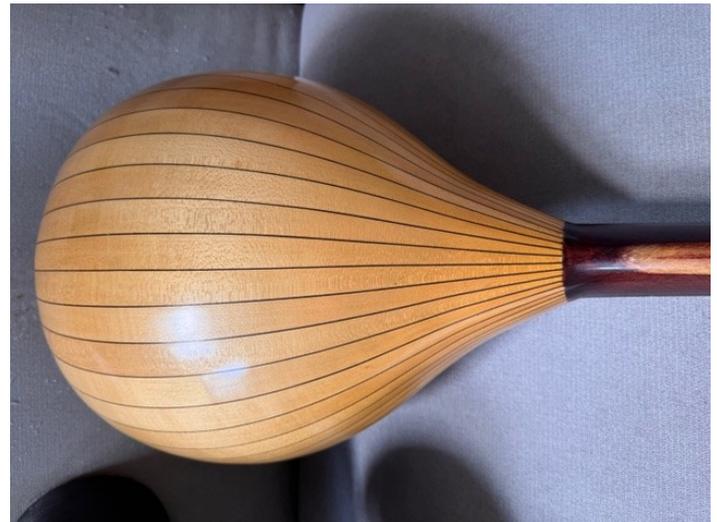
Im weiteren Verlauf gab die 1. Vorsitzende die Konzert- und Eventplanung für das Jahr 2025 bekannt.

Alle bereits geplanten Veranstaltungen 2025/26 können auf der Homepage <http://www.mandolinen-orchester-kuchenheim.de> unter dem Button „Termine“ eingesehen werden.

Kleinanzeigen

Herwiga-Mandola

Aus einem Nachlass ist eine Mandola Herwiga Solist 1111 D.R.G.M. zu verkaufen:



Kontakt über: Dr. med. Koch, Mail: dr.koch@me.com

Konzerttermine BDZ-NRW

10.05.25, 19:30 Uhr: Gitarrenabend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic, **Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal**

17.05.25, 15:30 Uhr: Kaffeekonzert des Wittener Mandolinen- und Gitarrenorchesters 1929 e.V. in der katholischen Kirche St. Peter und Paul, St. Peter-und-Paul-Platz 1, 58456 Witten-Herbede

18.05.25, 17:30 Uhr: Preisträgerkonzert im Rhein-Sieg-Forum, Bachstr. 1, 53721 Siegburg mit Werken des „35. Siegburger Kompositionswettbewerbs 2023“, der für Kompositionen mit Mandoline ausgeschrieben war. Es spielen das Landeszipforchester NRW, das Landeszipforchester Rheinland-Pfalz und das Hochschulzipforchester.

26.05.25, 19:30 Uhr: Mandolinenabend „Magic Mandolin“ mit Studierenden der Mandolinenklassen von Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche, **Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal**

15.06.25, 14:45 Uhr: Wertungsspiel des Mülheimer Zupforchesters e.V. beim deutschen Orchesterwettbewerb als Vertreter des Landes NRW in der Bürgerhalle Mainz-Hechtsheim

18.06.25, 19:30 Uhr: Gitarrenabend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach, **Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal**

21.06.25, 20 Uhr: 40 Jahre Mandolinenorchester Huppenbroich, Jubiläums-Konzert in der „Tenne“ Simmerath-Eicherscheid gemeinsam mit Solisten, Chören und Orchestern, die das MO in den 40 Jahren begleitet haben, Bachstraße 13a, 52152 Simmerath-Eicherscheid

21.06.25, 17 Uhr: Gemeinschaftskonzert Grenzland-Zupforchester mit dem Gitarrenchor Bous, Evangelische Kirche, Schillerstr. 72, 66773 Schwalbach

21.06.25, 19:30 Uhr: Gitarrenabend mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic, **Konzertsaal der HfMT Köln**, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

26.06.25, 19:30 Uhr: Gitarrenabend „Feuertaufer“ mit Studierenden der Gitarrenklasse Denis Schmitz, **Konzertsaal der HfMT Köln**, Standort Wuppertal, Sedanstr. 15, 42275 Wuppertal

28.06.25, 19 Uhr: Mülheimer Zupforchester e.V.: „*Barock und beyond*“ im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

29.06.25, 17 Uhr: Konzert Mandolinenorchester Hüls 1922 e.V. in der ev. Kreuzkirche auf der Bonhoefferstr. 31, 47839 Krefeld

29.06.25, 17 Uhr: Jahreskonzert 2025 des Mandolinenorchesters 1921 Kuchenheim e.V. in der Schützenhalle Kuchenheim, Kuchenheimer Str. 220, 53881 Euskirchen

30.06.25, 18 Uhr: Verleihung des Rheinlandtalers an das Mülheimer Zupforchester e.V. durch den LVR im Rathaus der Stadt Mülheim a.d. Ruhr

03.10./04.10.25: Mülheimer Zupfmusikfestival und Landesmusikfest des BDZ NRW in der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

26.10.25, 17 Uhr: Konzert „Bohemien-Mandolin-Rhapsody“ des Mandolinenorchesters „Bergesklänge“ Overath-Hurden im Pfaarsaal Heiligenhaus, Rochusplatz, Overath

15.11.25, 20 Uhr: 40 Jahre Mandolinenorchester Huppenbroich, Abschluss-Konzert in der „Tenne“ Simmerath-Eicherscheid, Bachstraße 13a, 52152 Simmerath-Eicherscheid

16.11.25, 17 Uhr: Konzert Mandolinenorchester Hüls 1922 e.V. in der ev. Christuskirche auf der Schönwasserstr. 104 in 47800 Krefeld

22.11.25, 19 Uhr: Mülheimer Zupforchester e.V.: „*Jahrestage 2025* – Konzert mit Werken von Herbert Baumann, Lutz-Werner Hess u.a.“ im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

28.11.25, 19:30 Uhr: Konzert Grenzland-Zupforchester, Genezarethkirche, Vaalser Str. 349, 52074 Aachen

09.05.26, 19 Uhr: Frühjahreskonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

14.11.26, 19 Uhr: Herbstkonzert des Mülheimer Zupforchesters e.V. im Kammermusiksaal der Stadthalle Mülheim a.d. Ruhr

20.12.25, 17 Uhr: Vorweihnachtliches Konzert des Mandolinenorchesters 1921 Kuchenheim e.V. in der Ev. Kirche, Bad Münstereifel, Langenhecke 33, 53902 Bad Münstereifel

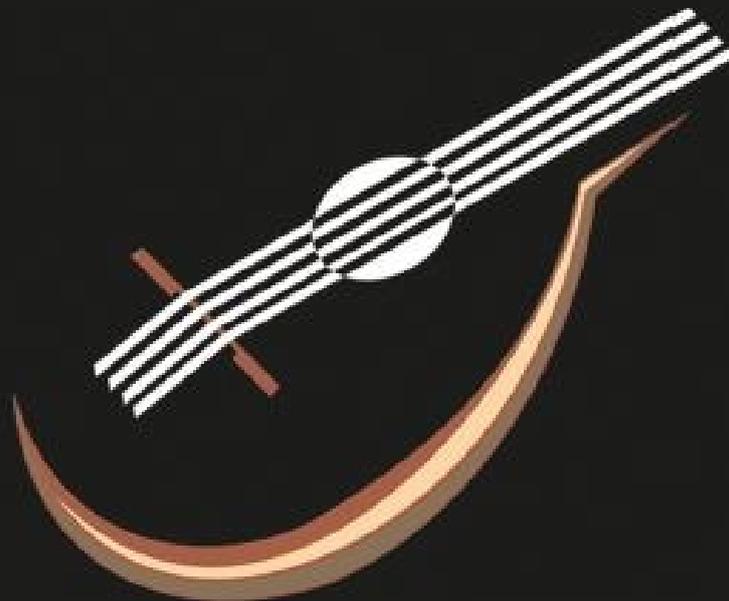
Impressum: Der „Flotte Zupfer“, Mitteilungsblatt des BDZ-NRW e.V. erscheint monatlich.

Redaktion: Raimund Draken, Geldolfstr. 22a, 47839 Krefeld, 0178 / 85 58 022, E-Mail: raimund.draken@bdz-nrw.de oder flotterzupfer@bdz-nrw.de. Homepage: www.bdz-nrw.de. Redaktionsschluss: jeweils 20. des Monats. Der „Flotte Zupfer“ steht als Download auf der Homepage bereit.

Gefördert vom

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





KNORR

**Meisterwerkstatt
für Zupfinstrumentenbau**

Egerstrasse 89 · D - 08258 Markneukirchen / Vogtland

Tel.: 03 74 22 / 40 9 26 · Fax: 03 74 22 / 40 9 24

e-mail: info@knorr-mandolinen.de · www.knorr-mandolinen.de